GRADUKO TITULUAK 2010/11

eman ta zabal zazu

Universidad del País Vasco

Euskal Herriko Unibertsitatea

JAKINTZA-ADARRA:

ARTE ETA GIZA ZIENTZIAK

Gradu guztiak oraindik egiaztatu gabe daude

Azken-aldaketa: 2009/10/27

Ikasleen Errektoreordetza / Vicerrectorado de Alumnado

Ikasleentzako Argibide Zerbitzua / Servicio de Orientación Universitaria

AURKIBIDEA

JAKINTZA-ADARRA: ARTE ETA GIZA ZIENTZIAK

Arteko Gradua
- Arte Ederren Fakultatea 5

Kultura Ondareen Zaintza eta Zaharberritzeari buruzko Gradua
- Arte Ederren Fakultatea 11

Sorkuntza eta Diseinuko Gradua
- Arte Ederren Fakultatea 17

Ingeles Ikasketetako Gradua
- Letren Fakultatea 23

Euskal Ikasketetako Gradua
- Letren Fakultatea 27

Filosofiako Gradua
- Filosofia eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea 33

Historiako Gradua
- Letren Fakultatea 39

Artearen Historiako Gradua
- Letren Fakultatea 43

Letra Moderno eta Klasikoetako Gradua
- Letren Fakultatea 47

Itzulpengintza eta Interpretazioko Gradua
- Letren Fakultatea 53

ERANSKINA: Unibertsitatean sartzeko probaren fase espezifikoko modalitateko gaietan lortutako kalifikazioak haztatzeko parametroak. 2010/11 ikasturtea 57

OHARRA:
Eskuliburu honetan agertzen diren euskarazko irakasgaien izenak ez dira behin betikoak.

IKASKETA DESKRIBAPENA

Ia hiru hamarkada dira Arteko goi-mailako ikasketak unibertsitatean daudela eta, ordutik hona, matrikula-eskaerek gora egin dute etengabe. Izan ere, ikasketa hauek artearen jakintza-arloan prestakuntza beharra asetzen dute mailarik gorenean eta hori premiazkoa da egungo gizartean. Askotariko erreferente estetikoen iragazkitik pasatako eta, hein handi batean, teknologiak manipulatutako ikusmenezko informazioa duen gizarteak pentsatzeko gaitasunak sortu eta behar ditu, Artean garatzen direnak edo antzekoak alegia. Hain zuzen ere, Europar Batasunak kultur eta arte gaitasuna egungo hezkuntzaren sostengu izan behar duten zortzi euskarrien artean kokatu du.

Arte Ederren lizentziaturaren aldaketa dela medio, Arteko graduatu titulu hau, XVII. mendetik aurrera Arte Ederren Akademietan, ondoren Arte Ederren Goi-mailako Eskoletan eta azkenik, 1978. urtean unibertsitatean sartzean, Arte Ederren Fakultateetan ematen ziren ikasketen oinordeko zuzena izango da. Artearen sorkuntza, ekoizpen, hedatze eta ikerketaren arloetan profesionalak sortzean eragingo du batik bat.

SARTZEKO PROFILA

Arteko Graduan sartuko den ikasle orok honakoak garatu behar izan ditu: kultur eta artearekiko interesa; norbere sentsibilitate estetikoa garatzeko ardura; irmotasuna, malgutasuna, iragazkortasuna eta motibazioa premiazkoak dituen ikasketetan murgiltzeko aldez aurretiko jarrera eta baita praktika artistikoari lotutako erremintak eta materialak oinarrizko mailan erabiltzea ere. Horrez gain, komenigarria da arte plastikoetan zein artearen historian oinarrizko ezagutzak edukitzea, bai batxilergo artistikoaren bidez bai beste edonola lortutakoak.

IKASKETEN ANTOLAKETA

Mota	**1. maila**	**2. maila**	**3. maila**	**4. maila**	**Guztira**
Jakintza-adarreko oinarrizko irakasgaiak	60				60
Beste jakintza-adarretako oinarrizko irakasgaiak					
Nahitaezkoak		60	42	18	120
Kanpoko praktikak					
Gradu Amaierako Lana				18	18
Hautazkoak			18	24	42
Guztira	**60**	**60**	**60**	**60**	**240**

TITULAZIOAREN PROGRAMA

Arteko Gradua irakasgai ezberdinak biltzen dituzten lau mailatan egituratua dago. Lehenengo bi mailak Sorkuntza eta Diseinuko Graduaren eta Kultura Ondareen Zaintza eta Zaharberritzeari buruzko Graduaren berdinak dira.3. eta 4. mailak aldiz, Arteko Gradurako espezifikoak dira. Gainera, hautazko irakasgaiek, batetik, eta gradu amaierako lanak, bestetik, bakoitzak bere sakontze eta ibilbide propioak egitea ahalbidetzen dute.
Gradu honetan irakaskuntza-ikaskuntza prozesuak saiotan egituratuak daude eta gaitasunak lortzeko helburuarekin irakasgaiek izaera praktikoa dute gehien bat. Irakaskuntza mota honek ikasle bakoitzaren lan pertsonalari jarraipena banan-banan egitea eskatzen du. Beraz, irakaskuntza-moduak mintegietan eta tailerretan oinarrituak daude. Bereziki aipagarriak dira diziplinarteko izaera duten irakasgaiak, hots, Laborategiak.
Aipaturiko irakaskuntza metodologiek etengabeko ebaluazio metodoak indartzen dituzte. Hori guztia ikasgelako lanei jarraipena eginez, ataza eta proposamenen bidez. Jarraian aipatzen direnak balioesten dira: banakako lana, motibazioa, proposatutako jardueretan interesa izan eta parte hartzea, taldean nahiz ikasgelan esandakoak, lantaldeetan lankidetzan aritzea, jarduerak eta proposamenak garaiz egitea. Hori dena irakasgai eta maila bakoitzeko gaitasunen lorpen-mailaren arabera.
Arteko Graduko lehen bi mailak euskaraz edo gaztelaniaz ikas daitezke oso-osorik. Gainera, Eleaniztasun Planari jarraituaz, etorkizunean hainbat irakasgai ingelesez eskaintzea posible izango litzateke.

Pintura eta Grafikako minorra (30 ECTS)
Pintura eta Grafikako minorra proposatzen bada, materialetik abiatuta irudiak sortzeko praktiketan sakontzeko da. Ikasle bakoitzak, jakintza-era espezifiko moduan, bere praktika ezagutu eta hari buruzko gogoeta egitera bideratuta dago. Aipatutako izaerak, batetik, eta irudiak sortu nahiz eraikitzeko jakintza espezifikoek, bestetik, egiturazko baliabideak (apur bat diziplinatuagoak) eta ezagutzak eskaintzen dituzte, oro har, artearen praktikarako. Hau guztia beraz, esan bezala, Graduaren berezko helburuen artean dago.
Orain arte pintura gisa ulertu den arloa, teknologia berriekin zerikusia duten gaietara hedatzen ari da egun. Beraz, gaur egungo pintoreek Media-Art, inprimaketa grafikoa edo arte elektronikoarekin lan egin ohi dute. Egiaz, ikusmen eta plastikaren eremu sortzaileetara hedatu izanak, ageriko funtzio soziala izateaz gain, kultur sarearen iraunkortasuna dakar, irteera profesionalak bermatuak izanik.

Media-art eta Teknologiako minorra (30 ECTS)
Arte, Media eta Teknologiako minorra Espainian aitzindari eta erreferente izandako irakasle talde batek metatutako eskarmentutik abiatu da. Duela hogei eta bost urte abian jarritako espezializazio honek berrikuntza, kalitatea eta etengabeko hobekuntzarekiko konpromisoa bere gain hartu ditu. Bestalde, bizi dugun aroaren oinarri ikonografikoa kultur mediatikoa denez eta minor hau bertan txertatua dagoenez, egungo lan artistikoari egiten zaion hurbilketa bat da. Sartzen den ikasleari argazkilaritza, irudi mugikorrak eta soinu nahiz teknologia elektronikoak arretaz aztertzeko, desafiatzeko eta esperimentatzeko adorea ematen dio, ideiak eta sormenezko berrikuntzak garatze aldera.

Eskulturako minorra: Testuinguruak eta Lekuak (30 ECTS)
Eskultura: Testuinguruak eta Lekuak izeneko minorrak eskultura hartzen du erreferentzia gisa; eskultura, kultur ezberdinetan modu anitzetan islatu den praxian biltzen den jakintza antropologiko moduan ulertuaz.
Azken mendeetako eta, bereziki, aro moderno eta postmodernoko (egungoa) eskultura-praktika erreferentziatzat hartuta, “testuinguruak” eta “lekuak” argi ezberdindu daitezke. “Testuinguruak” diogunean, eskulturak aztertzen diren ingurune fisikoari edo egoerari aipu egingo diogu, besteak beste, politika, historia edo kulturarekin zerikusia dutenak. “Lekua” aipatzerakoan aldiz, pertzepzio, emozio eta sinboloen ikuspuntutik ingurune fisikoa, espaziala edo geografikoa pertsona edo talde batentzat nola antolatzen den dugu hizpide. Hori guztia, berau osatzen duten elementu fisiko, morfologiko eta sinbolikoen eremuan, eskultura kasu.
Horrela izanik, minor honek eskultura-fenomenoak ulertzeko kontzeptu-perspektiba ugari bildu nahi ditu. Bestalde, eskultura-praktikak leku izaera edukitzea ahalbidetu nahi da, hots, eremu publiko zein sozialetan komunitatea sortzea.

LEHENENGO MAILA	KREDITUAK	LAUHILEKOA	MOTA (N/H)
Artea eta Teknologia I	9	Urte osokoa	N
Irudigintza I	9	Urte osokoa	N
Eskultura I	9	Urte osokoa	N
XX. Mendeko Artearen Historiarako Sarrera	6	Urte osokoa	N
Irudien Laborategia	9	Urte osokoa	N
Materialen Laborategia	9	Urte osokoa	N
Pintura I	9	Urte osokoa	N

BIGARREN MAILA	KREDITUAK	LAUHILEKOA	MOTA (N/H)
Artea eta Teknologia II: Teknikak eta Prozesuak	9	Urte osokoa	N
Irudigintza II	9	Urte osokoa	N
Eskultura II	9	Urte osokoa	N
Artearen Historia Orokorra	6	Urte osokoa	N
Laborategia	9	Urte osokoa	N
Pintura II	9	Urte osokoa	N
Teknologiak eta Prozesuak	9	Urte osokoa	N

HIRUGARREN MAILA	KREDITUAK	LAUHILEKOA	MOTA (N/H)
Artea eta Teknologia III	6	Lehenengoa	N
Irudigintza III	6	Lehenengoa	N
Eskultura III	6	Lehenengoa	N
Azken Joeren Historia	6	Bigarrena	N
A Laborategia	6	Lehenengoa	N
B Laborategia	6	Bigarrena	N
Pintura III	6	Lehenengoa	N
Eskultura Eremuaren Kontzeptuak (*)	6	Bigarrena	H
Euskararen Araua eta Erabilera	6	Bigarrena	H
Teknologia Grafikoa	6	Bigarrena	H
Argazkilaritza Arte Garaikidearen Diskurtsoan	6	Bigarrena	H
Pintura Metodologia eta Proiektua (=)	6	Bigarrena	H
Pintura Metodologia eta Prozesuak (=)	6	Bigarrena	H

LAUGARREN MAILA	KREDITUAK	LAUHILEKOA	MOTA (N/H)
Hezkuntza eta Bitartekotza Artean	6	Lehenengoa	N
Arte-eremua: Testuak eta Testuinguruak	6	Bigarrena	N
Arte-sormenaren eta Profesionalizatzearen Prozesuak eta Metodologiak	6	Bigarrena	N
Giroa, Ekintza eta Parte Hartzea (*)	6	Lehenengoa	H
Arte Interaktiboa eta Interfazeak (+)	6	Lehenengoa	H
Arte-objektua (*)	6	Lehenengoa	H
Eskultura, Arkitektura eta Hiri Paisaia	6	Lehenengoa	H
Geometria Aplikatua	6	Lehenengoa	H
Instalakuntzak eta Soinu-eremuak	6	Lehenengoa	H
Komunikazioa Euskaraz: Arteak	6	Lehenengoa	H
Grafika Eremu Hedatuan (=)	6	Lehenengoa	H
Denboran Oinarritutako Bitartekoak (*)	6	Lehenengoa	H
Pintura, Teknologiak eta Diziplinartekotasuna (=)	6	Lehenengoa	H
Testuinguruaren Araberako Pintura Praktikak	6	Lehenengoa	H
Performance eta Testuinguruaren Araberako Artearen Erregistroa eta Praktikak	6	Lehenengoa	H
Gradu Amaierako Lana	18	Bigarrena	N

(*) Eskulturako minorra: Testuinguruak eta Lekuak
(+) Media-art eta Teknologiako minorra
(=) Pintura eta Grafikako minorra

MUGIKORTASUN PROGRAMAK

UPV/EHUko Arte Ederren Fakultatea ikasleen mugikortasuna planifikatu eta kudeatzen aitzindari izandako ikastegietako bat da.
Sicue/Seneca programa ikasleak estatuko beste unibertsitate batera mugitzeko. Gure ikastegiak bi aldeko hitzarmenak ditu Estatuko Arte Ederren hamabi fakultaterekin eta ikasleei hogei mugikortasun plaza baino gehiago eskaintzen dizkie.
Socrates/ Erasmus programa. Programa hau ikasleak, irakasleak eta, duela gutxitik hona, administrazio eta zerbitzuetako langileak Europako unibertsitateetara mugitzeko da. Noski, UPV/EHUk unibertsitate horiekin hitzarmenak sinatuta dauzka. Gure kasuan, ikastegi horiek honako herrialdetakoak dira: Alemania, Frantzia, Finlandia, Polonia, Errumania, Erresuma Batua, Portugal, Austria, Holanda, Bulgaria, Suitza, Norvegia eta Grezia. Trukeetarako plaza hauek zaharberritze, diseinu, ikus-entzunezko, grabatu, pintura edo eskulturakoak izan daitezke.
UPV/EHU-Latinoamerika programa. Latinoamerika eta Kariben ikasleak mugitzeko programa da. Gure ikastegiak zortzi herrialde ezberdinetara ikasleak mugitzeko hamar plaza inguru eskaintzen ditu. Azpimarratzekoak dira Mexikoko Escuela Nacional de Arte (UNAM) eta Argentinako UMSArekin sinatutako hitzarmen espezifikoak, biak oso ospe onekoak.
Beste norakoak programa Amerikako Estatu Batuak, Errusia, Kanada eta Asiako unibertsitateetara mugitzeko.
Nabarmendu nahi dugu API hitzarmena gure fakultateak Amerikako Estatu Batuetako ikastegiekin espezifikoki sinatutako hitzarmena dela. Horri esker, batez beste, ikasturte guztietan herrialde horretako hamar ikasleri harrera egiten diegu, gure fakultatean lauhileko bana igarotzen dutelarik.

PRAKTIKAK

Arte Ederren Fakultateak 3. eta 4. mailako ikasleei hautazkoa den praktika programa bat eskaintzen die, enpresaren eremuan hezkuntzarako lankidetza egiteko. Horren helburua da ikasleak bere ikasketekin harremana duen lan-ingurunea ezagutzea. Programa honek akordioak ditu profil profesional guztiak hartzen dituzten 100 enpresa, erakunde publiko eta pribatuekin. Praktika hauek bateragarriak dira ikasketekin eta, gehienera jota, 450 ordukoak izango dira. Halaber, hautazko sei kreditu baliozkotu ahalko dira.

ESKURATUTAKO GAITASUNAK

- Artearen jakintza, jakintza tekniko gisa aitortzea.
- Gizarteak artista garaikideari exijitzen dionari lotuta, norbera bere sorkuntza-prozesuaren eta sortutakoaren arduradun izatea. Konpromisoak hartzeko gaitasuna edukitzea.
- Artea egiteko modu eta lan-eremuekin erlazionatutako material, prozedura, teknologia eta, oro har, baliabideak erabiltzeko gai izatea; modu horretan, artearen identitate eta leku propioari buruzko gaiak ebatzi ahalko ditu-eta.
- Arte-proiektuak proposatu eta garatzeko beharrezkoak diren ezagutzak eta abileziak integratzea.
- Bilaketako eta eztabaida kritikoko baliabideak erabiltzea, baita sormen- eta zientzia-metodologiak ere. Aldi berean, ekimenak aurrera eraman eta erabakiak hartzeko gaitasuna izatea, bai banaka bai taldeka.
- Itxurapen eta adierazpide prozeduretan eragina duten arte diziplinetatik eratorritako oinarri ezberdinak maneiatzea.
- Artearen historia, teoria eta nozio garrantzitsuez gain, artisten obra eta idatzien bidez bere pentsamendua ezagutzea.
- Arte-gertakizunen eta hauek jazotzen diren gizarte-testuinguruen arteko harremana igarri eta bere funtzioen eta esanahien garrantziaz kargu egitea. Horrez gain, artearen historiaren nahiz kultur garaikidearen gainean gogoeta egin eta ikuspuntu kritikoa bereganatzea. Halaber, berdintasun, bakearen kultura eta diskriminazio ezaren balioak eskuratzea.
- Artearen sistema, funtzionatzeko mekanismoak eta eskakizunak ezagutzea bere eremuan profesionalki txertatu ahal izateko. Autoreen eta jabetza intelektualaren eskubideei dagozkien funtzionamendua eta arazoak ezagutzea.
- Ezagutzak hedatzeko gai izatea eta, beharrezkoa den alorretan, artearekin lotutako hezkuntza eta bitartekotza lanak burutzea. Esaterako, irakaskuntzan, museoen kudeaketan, erakusketen muntaketan, arte-kritikan, kultur aholkularitzan, enpresaren eremuko berrikuntza eta sormenezko lantaldeetan, eta abar.
- Artearen eremuan atzerriko hizkuntza bateko ezagutzak edukitzea, modu horretan nazioartean erraz moldatu ahalko dira-eta.
- Artelanak sortu, ekoiztu eta hedatzeko informatikako tresnak erabiltzeko gai izatea.

GRADUATU PROFILA

Arteko graduatuak arteari berezkoak zaizkion ezagutzetan adituak dira. Ezagutza hori praktika eta teknika multzo batzuen garapenean oinarritua dago eta, nahitaez, gaitasun hauek hartzen ditu: adimena (aukeraketak egiteko gaitasuna), emozioei eta zentzumenei dagozkien intentsitate eta konplexutasuna izatea, transmititzeko gaitasuna, subjektu artekotasuna eta subjektu barnekotasuna.
Beraz, zentzumen/adimen dikotomiaz haratago joanik, pentsamendu konplexuko egitekoak zein prozesuak burutzeko gai dira. Obra sortzeko teknikak subjektua eraikitzearekin harremana duten gaiekin integratzen dituzte. Graduan eskuratutako jakintzek honakoak burutzeko gaitasunak ematen dizkiete: arte-adierazpenen sorkuntza, ekoizpena, erakusketa, irakaskuntza, ebaluazioa eta kudeaketa. Horrez gain, etorkizunean autonomia osoz goi mailako ikasketak hasteko gaitasuna izango dute, graduondoko nahiz masterrak.

LAN TXERTAKETA

Ados Consulting enpresak ikerketak egin zituen UPV/EHUko Arte Ederren Fakultaterako 2002-2007 urteei zegokienez. Orduan, Arte Ederren lizentziatura bakarra zegoen abian eta bertatik honakoak ondoriozta daitezke:
Arte Ederren irakats eskaintzaren enplegu-tasa UPV/EHUko batez bestekoaren azpitik dagoen arren, lana lortzen dutenen ehunekoa apur bat altuagoa da. Hau da, Arte Ederretan lizentziatuek, unibertsitateko beste ikasleekin alderatuaz gero, langabezi egoera gehiago dute batez beste baina lanean diharduten horiek jasotako prestakuntzarekin zerikusia duten lanpostuak betetzen dituzte. Enplegua eskaintzen duten talde profesional nagusiak hauek dira: diseinua, eskultura, pintura, irakaskuntza, artearen sorkuntzarekin harremana duten lanbideak, irudia eta soinua, argazkilaritza eta ikus-entzunezkoak.
Ez dago eskaera espezifikorik Arte Ederren titulurako, bai ordea ikasketa hauetan trebatzen diren ezagutza eta teknikentzako. Titulua baino, trebakuntza bilatzen da beraz.

EZARPENAREN KRONOLOGIA

1. maila	2010/2011
2. maila	2011/2012
3. maila	2012/2013
4. maila	2013/2014

IKASKETEN DESKRIBAPENA

Kultura Ondareen zaintzaile-zaharberritzailea honakoaz arduratzen den profesionala da: kultura ondareen zuzeneko zaintzaz nahiz zaharberritzeaz, esku-hartzeko irizpideak ezartzeaz eta tratamenduak ipintzeaz. Hori guztia, noski, osotasuna eta iraupena bermatzeko beharrezkoak diren ezagutza, abileziak eta trebetasunak aplikatuaz. UNESCOk eta ICOMek (Museoen Nazioarteko Kontseiluak) ezarritako arautegiaren arabera, bere jarduera kultura ondareen azterketa teknikoa, babestea eta zaintza-zaharberritzea egitean datza. Tekniko honek kultura ondareen esku-hartze prozesuetan ardatz moduan lan egiten du, edozein ekintzaren aurretik egin beharreko diagnosia adosteko profesional ezberdinek izaten duten diziplinarteko dialogoaren eta jarraitzeko irizpideen ardatz hain zuzen ere. Behin diagnosia finkatua dagoenean, eremu ezberdinetatik bildutako datuak erlazionatu eta tratamenduaren inguruko proposamen globalak egingo ditu. Bestalde, diziplinarteko taldeak eztabaidatu eta onartu dituen neurriak antolatuko ditu. Datuak lortzeko alegiazko diziplinarteko lankidetzaren ostean, zaintzaile-zaharberritzailearen ardura da jardunbidea zehaztea eta, batik bat, kultura ondareari egin beharreko zuzeneko esku-hartzea egitea.
Zaintzaile-zaharberritzaileak honako ezaugarriak bildu behar ditu: lehenik eta behin, arduraduna izango da, hots, kultura ondarearen garrantziaren eta bere esku-hartzearen ondorioen kontziente izango da. Bigarrenik, jantzia izango da, hau da, diziplina anitzeko ezagutzak eduki eta diziplinarteko dialogoak edukitzeko gai izango da. Hirugarrenik, abila eta, beraz, kultura ondareari zuzeneko esku-hartzea egiteko gai. Azkenik, gertutasun eta konpromisozko jarrera izatea ere eskatzen zaio.

SARTZEKO PROFILA

Kultura Ondareen Zaintza eta Zaharberritzeari buruzko Gradura sartu nahi duen ikasle orok bere profilean honako gaitasunak izan beharko lituzke:

- Historian zehar artearen adierazpide ezberdin izan direnak ezagutzeko interes naturala erakustea.
- Ezagutzaren transmisioko elementuak diren neurrian, kultura ondareen zaintzaren garrantzia balioestea.
- Oso garrantzitsua da ikasleek euren ama hizkuntza (euskara-gaztelania) menperatzea, bai ahoz bai idatziz.
- Halaber, analisirako eta sintesirako gaitasuna eduki behar dute eta heldutasuna, diziplinaren aberastasunari eta aniztasunari aurre egiteko.

Horrez gain, ikasleak honakoak azaltzea ere interesgarria litzateke:

- Lankidetza-izpiritua izatea, ikasketa- eta lan-taldeetan errazago integratzeko.
- Arte-adierazpenekin lotutako gaiak ezagutzeko jakin-mina eta interesa izan behar dute eta ikusmen-arteen eta kulturaren arloko aurrerapen teknikoak ezagutzeko grina.

Oso gomendagarria da:

- Baliabide informatikorik ohikoenak erabiltzen jakitea, baita diziplinan erabiltzen den hizkuntzaren bat ezagutzea ere (ingelesa edo italiera)
- Artean eta Kulturan parte hartzeko interesa izatea.
- Bakoitzak bere sentsibilitate estetikoa garatzeko grina edukitzea.
- Prest egotea motibazioa, ekimena, malgutasuna eta iragazkortasuna eskatzen dituen ikasketak burutzeko.

IKASKETEN ANTOLAKETA

Mota	**1. maila**	**2. maila**	**3. maila**	**4. maila**	**Guztira**
Jakintza-adarreko oinarrizko irakasgaiak	60				60
Beste jakintza-adarretako oinarrizko irakasgaiak					
Nahitaezkoak		60	42	24	126
Kanpoko praktikak					
Gradu Amaierako Lana				6	6
Hautazkoak			18	30	48
Guztira	**60**	**60**	**60**	**60**	**240**

TITULAZIOAREN PROGRAMA

Kultura Ondareen Zaintza eta Zaharberritzeari buruzko Gradua diziplinarteko ikasketek osatzen dute. Lehenengo bi mailak komunak dira Arte Ederren Fakultatean irakasten diren beste graduekin. 3. eta 4. mailak aldiz, zaintza eta zaharberritze gaiak sendotzera bideratuak daude.

Premiazkoa da laborategien espezifikotasuna azpimarratzea, diziplinarteko lana burutzeko gune baitira. Euren abiapuntua honakoa da: irakasleen eta ikasleen artean lan komuna egitea esperimentazioaren eremuan. Prestakuntza osatzeko, bigarren mailan bada irakasgai bat “Teknologiak eta Prozesuak” deiturikoa. Sailarteko irakasgai honetan teknologia eta prozesu grafikoak, eskulturakoak nahiz pinturakoak aztertu, analizatu eta esperimentatzen dira.

Hirugarren mailan, ikasleak nahitaezko 42 kreditu egin beharko ditu, artelanen osagai materialen zaintza egiteko ezagutzak ematen dituztenak. Ezagutza hauek transmititzeko gai pedagogikoak erabiltzen dira, izaera zientifikoa, teknikoa eta historikoa dutenak alegia. Horri esker, ikasleak gai horietan trebatzeaz gain, hurrengo mailarako prest egongo dira, mailaz maila zailtasuna igo egiten da-eta.

Laugarren mailan, ikasleak nahitaezko 18 kreditu egingo ditu. Horietan, zaharberritzearen oinarriak landuko dira ikuspuntu humanista batetik eta benetako esku-hartze proiektuen bidez. Laugarren maila amaitzen duen ikasleak bere lanbideari berezkoak zaizkion betebeharrak egin ahal izateko oinarri eta ezagutzak bereganatuko ditu, artelanekiko ardura eta errespetua erakutsiaz.
Gradu amaierako lana beharrezkoa da eta graduko azken seihilekoan egingo da. Kultura ondareen zaintza eta zaharberritzeari lotutako gairen bati buruz ikasleak banaka egingo duen ikerketa originala da. Lan horretan erakutsi behar da graduan zehar landutako gaitasunak barneratu direla: teorikoak, praktikoak zein metodologikoak. Aurrez ikasitako diziplinak integratu ahalko dira eta, horrez gain, analisirako, ikerketarako eta arazoak konpontzeko gaitasunak islatu beharko dira. Lana euskaraz edo gaztelaniaz egin daiteke.

LEHENENGO MAILA	KREDITUAK	LAUHILEKOA	MOTA (N/H)
Artea eta Teknologia I	9	Urte osokoa	N
Irudigintza I	9	Urte osokoa	N
Eskultura I	9	Urte osokoa	N
XX. Mendeko Artearen Historiarako Sarrera	6	Urte osokoa	N
Irudien Laborategia	9	Urte osokoa	N
Materialen Laborategia	9	Urte osokoa	N
Pintura I	9	Urte osokoa	N

BIGARREN MAILA	KREDITUAK	LAUHILEKOA	MOTA (N/H)
Artea eta Teknologia II: Teknikak eta Prozesuak	9	Urte osokoa	N
Irudigintza II	9	Urte osokoa	N
Eskultura II	9	Urte osokoa	N
Artearen Historia Orokorra	6	Urte osokoa	N
Laborategia	9	Urte osokoa	N
Pintura II	9	Urte osokoa	N
Teknologiak eta Prozesuak	9	Urte osokoa	N

HIRUGARREN MAILA	KREDITUAK	LAUHILEKOA	MOTA (N/H)
Zaintza-zaharberritzearen Oinarri Zientifikoak	6	Bigarrengoa	OB
Sostengu Anitzeko Eskulturen Zaintzaren Oinarriak	6	Lehenengoa	N
Sostengu Anitzeko Pinturen Zaintzaren Oinarriak I	6	Lehenengoa	N
Proposamen Plastiko Berrien Zaintzaren Oinarriak	6	Lehenengoa	N
Sostengu Anitzeko Pinturen Zaintzaren Oinarriak II	6	Bigarrengoa	N
Zaintzarako Materialen Ezagutza eta Aplikaziorako Laborategia	6	Lehenengoa	N
Zaintzaren Teoria eta Esku-hartzeko Irizpideak	6	Lehenengoa	N
Prebentziozko Zaintza. Kultura Ondareen Aldaketa eta Hondatze Faktoreak.	6	Bigarrengoa	H
Euskararen Araua eta Erabilera	6	Bigarrengoa	H
Kultura Ondareen Zaintza eta Zaharberritzearen Historia	6	Bigarrengoa	H
Pintura materialak eta prozesuak	6	Bigarrengoa	H
Kultura Ondareei Aplikaturiko Berrintegraziozko Teknikak eta Kontzeptuak	6	Bigarrengoa	H
Inprimatutako Lanen Teknikak, Prozedurak eta Zaintza	6	Bigarrengoa	H

LAUGARREN MAILA	KREDITUAK	LAUHILEKOA	MOTA (N/H)
Kultura Ondareen Azterketa Teknikoa eta Dokumentazioa Ikerketa eta Metodo Zientifikoa	6	Lehenengoa	N
Sostengu Anitzeko Eskulturen Zaharberritzea	6	Lehenengoa	N
Adierazpide Plastiko Berrien Zaharberritzea	6	Bigarrengoa	N
Sostengu Anitzeko Pinturen Zaharberritzea	6	Lehenengoa	N
Ondarearen Kudeaketa, Erakusketa eta Erregistroa	6	Bigarrengoa	H
Generoak eta Gaiak Artean	6	Bigarrengoa	H
Komunikazioa Euskaraz: Arteak	6	Lehenengoa	H
Mitologia eta Ikonografia	6	Lehenengoa	H
Horma-pintura Sostenguak eta Teknikak	6	Lehenengoa	H
Oihal Gaineko Pinturen Zaharberritzea	6	Bigarrengoa	H
Horma-pinturen Zaharberritzea	6	Bigarrengoa	H
Eskulturazko Teknikak: Materialak eta Prozedurak	6	Lehenengoa	H
Obra Zuzenean Paper Gainean Egiteko Teknikak, Prozedurak eta Zaintza	6	Bigarrengoa	H
Gradu Amaierako Lana	6	Bigarrengoa	N

MUGIKORTASUN PROGRAMAK

UPV/EHUko Arte Ederren Fakultatea ikastegi aitzindaria da ikasleen mugikortasuna planifikatu eta kudeatzen.
Sicue/Seneca programa ikasleak Estatuko beste unibertsitate batera mugitzeko da. Gure ikastegiak bi aldeko hitzarmenak ditu Espainiako Arte Ederren hamabi fakultaterekin eta ikasleei hogei mugikortasun plaza baino gehiago eskaintzen dizkie.
Socrates/ Erasmus programa. Programa hau ikasleak, irakasleak eta, duela gutxitik hona, administrazio eta zerbitzuetako langileak Europako unibertsitateetara mugitzeko da. Noski, UPV/EHUk unibertsitate horiekin hitzarmenak sinatuta dauzka. Gure kasuan, ikastegi horiek herrialde hauetakoak dira: Alemania, Frantzia, Finlandia, Polonia, Errumania, Erresuma Batua, Portugal, Austria, Holanda, Bulgaria, Suitza, Norvegia eta Grezia. Trukeetarako plaza hauek zaharberritze, diseinu, ikus-entzunezko, grabatu, pintura edo eskulturakoak izan daitezke.
UPV/EHU-Latinoamerika programa. Latinoamerika eta Kariben ikasleak mugitzeko programa da. Gure ikastegiak zortzi herrialde ezberdinetara ikasleak mugitzeko hamar plaza inguru eskaintzen ditu. Azpimarratzekoak dira Mexikoko Escuela Nacional de Arte (UNAM) eta Argentinako UMSArekin sinatutako hitzarmen espezifikoak, biak oso ospe onekoak.
gozan de reconocido prestigio.
Beste norakoak programa Amerikako Estatu Batuak, Errusia, Kanada eta Asiako unibertsitateetara mugitzeko.
Nabarmendu nahi dugu API hitzarmena gure fakultateak Amerikako Estatu Batuetako ikastegiekin espezifikoki sinatutako hitzarmena dela. Horri esker, batez beste, ikasturte guztietan herrialde horretako hamar ikasleei harrera egiten diegu, gure fakultatean lauhileko bana igarotzen dutelarik.

PRAKTIKAK

Arte Ederren Fakultateak 3. eta 4. mailako ikasleei hautazkoa den praktika programa bat eskaintzen die, enpresaren eremuan hezkuntzarako lankidetza egiteko. Horren helburua da ikasleak bere ikasketekin harremana duen lan-ingurunea ezagutzea. Programa honek akordioak ditu profil profesional guztiak hartzen dituzten 100 enpresa, erakunde publiko eta pribatuekin. Praktika hauek bateragarriak dira ikasketekin eta, gehienera jota, 450 ordukoak izango dira. Halaber, hautazko sei kreditu baliozkotu ahalko dira.

ESKURATUTAKO GAITASUNAK

- Pintura, eskultura, irudigintza, argazkilaritza, ikus-entzunezko eta gailu teknologikoen alorretan erabiltzen diren artearen prozesu, prozedura eta materialak ezagutu eta erabiltzea.
- Kultura ondarearen informazioa biltzea, iturri dokumental nahiz historiografikoetatik eta zaintza eta zaharberritzeko prozesuen ezagutzatik abiatuz. Horretarako beharrezkoak diren metodologia, terminologia, material eta erremintak erabiltzeko gai izango da.
- Nazioarteko eta Espainiako zaintza eta zaharberritzeko politikak ulertu eta aplikatzea, baita lanbidea burutzeko aplikagarriak diren legeak eta arauak ere.
- Batetik, kultura ondarearen materialen konposizioa eta, bestetik, erabilitako prozedura eta teknikak identifikatzea. Helburu hori lortzeko, azterketa tresna eta metodo egokiak aukeratuko dira, zaintza eta zaharberritzearen alorrean metodologia zientifikoa erabiliaz arazoak konpontzea ahalbidetuko dutenak hain zuzen ere.
- Kultura ondarearen aldaketak eta hondatzearen arrazoiak ezagutu eta identifikatzea, ondoren, kontserbazio-egoera ebaluatu eta behar duen tratamendu mota zehazteko. Kultura ondareen erakusketan, biltegiratzean, garraioan eta gordailuan prebentziozko zaintzarako egokiak diren baldintzak ezartzea.
- Lantaldeetan parte hartzea, kudeaketa eta optimizazioari lotutako abileziak eta trebeziak garatzea. Horretarako, erabakiak hartzeko eta emaitzak ebaluatzeko arrazoizko irizpideak aplikatuko dira.
- Kasu bakoitzean egokienak diren esku-hartze irizpideak eta zaintza edo zaharberritzeko tratamenduak erabakitzea. Hori guztia metodologia, tratamendua eta material aproposa erabiliaz.
- Diziplinaren alderdi praktikoak lanbidearen aukera berrietara aplikatzen jakitea, esaterako: ondare historiko-artistikoaren kudeaketa, azterketa eta hedatzea burutu eta kultura ondareari lotutako zaintza, zaharberritze eta bestelako gaietan hezkuntza-lanak egitea, arrazonamendu kritikoa eta konpromiso etikoa sustatuz.
- Zaintza-zaharberritze proiektuak egitea. Proiektu horietan kultura ondarearekin harremana duten beste profesionalekin diziplinarteko eztabaida ezarriko da.
- Artearen Teoria eta Historiaren ulermen kritikoa egitea, gertakizun artistikoak, gizarte testuingurua eta ikonografia kontuan hartuaz.
- Gertakari artistikoa identifikatzea, ideiak behatu zein adierazi eta une artistikoei lotutako sormen-prozesuaren ondorioz. Hori egiteko pintura, eskultura, irudigintza, argazkilaritza, ikus-entzunezko eta gailu teknologikoen alorretako teknika ezberdinak erabiliko dira.

GRADUATU PROFILA

Kultura Ondareen Zaintza eta Zaharberritzeari buruzko Graduak eskaintzen duen prestakuntzari esker, honakoak lortuko dira:

- Kultura ondareak aztertu, identifikatu, analizatu eta baloratuaz, bere aldaketak diagnostikatzea.
- Kultura ondareen zaintza eta zaharberritze tratamenduak erabaki eta exekutatzea. Horretarako, prozedura teknikoen ezagutzak, eskuratutako abileziak eta trebetasunak erabiliko dira.
- Zaintza eta zaharberritze proiektuak idatzi eta zuzentzea eta aholkularitza teknikoa ematea.
- Beharrezko metodologia aplikatuz, zaintza eta zaharberritze prozesua planifikatu, dokumentatu eta jarraitzea.

- Kultura ondarearekin harremana duten beste profesionalekin diziplinarteko eztabaida mantentzea.
- Ikerketa egitea zaintza-zaharberritzeko lan-metodologian, kultura ondarearen ezagutzan, bere eraketan eta aldaketen arrazoietan.
- Halaber, ikasleak etorkizunean graduondokoak zein masterrak autonomia osoz burutzeko premiazkoak izango zaizkion ikasketa-gaitasunak eskuratuko ditu graduan zehar.

LAN TXERTAKETA

Zaintza-zaharberritzeko titulatu gehienek ikasketak amaitzen dituztenean erraz aurkitzen dute beren ikasketekin zerikusia duen lanen bat. Esaterako, museoetan, artxiboetan, liburutegietan, ondarea babesteko zentro ofizialetan, enpresa pribatuetan edo profesional autonomo gisa.

Euren betebeharren artean, batez ere, honakoak burutzen dituzte: enpresa edo erakunde publiko zein pribatuei lotuta, zaintza-zaharberritze lanak zuzendu, egin eta aholkatzea; prebentziozko zaintza; erakusketen muntaia edo artelanen garraioa; aseguru-enpresei kultura ondareen zaintzari buruzko aholkularitza ematea; irakaskuntza eta ikerketa.

Ikerketa funtsezkoa da zaintza-zaharberritzerako eta, beraz, bereziki sustatu behar den lanbide-jarduera da. Aurrerapen teknologikoak premiazkoak dira bai kultura ondareen eraketan, bai aldaketa-fenomenoak ulertzeko, baita tratamendu egokiak aurkitzeko ere. Hori guztia, kultura ondareen materialtasunarekin eta berezkoak zaizkien balioekin bateragarriak izanez.

KULTURA ONDAREAREN ZAINTZA-ZAHARBERRITZEAREN EREMU PROFESIONALAK:

- ZAINTZA-ZAHARBERRITZEAN JARDUTEA

Kultura ondareen zaintzaile-zaharberritzailea. Espezialitatearen arabera, museoetan, artxiboetan, biblioteketan, kultura ondareen gordailuzain diren fundazioetan, edo bestelako erakunde publiko zein pribatuetan, edo ondarea babesteko erakunde ofizialetan.

Kultura ondareen zaintzaile-zaharberritzaile aritzea, bai langile autonomo edo enpresaburu moduan bai enpresa batentzat soldatako langile moduan.

- PREBENTZIOZKO ZAINTZA

Museoetan, artxiboetan, biblioteketan, kultura ondareen gordailuzain diren fundazioetan, edo bestelako erakunde publiko zein pribatuetan, edo ondarea babesteko erakunde ofizialetako bildumen prebentziozko zaintzaren arduraduna.

Kultura ondareen prebentziozko zaintzaren arduraduna, bai langile autonomo edo enpresaburu moduan bai enpresa batentzat soldatako langile gisa.

- AHOLKULARITZA TEKNIKOA

Erakusketen muntaian, artelanen garraioan, hondamendien aurrean prebentziozko planetan eta, oro har, prebentziozko zaintzetan aholkularitza ematea.

Zaintza-zaharberritze tratamenduei buruz eta kultura ondareen kontserbazio-egoerari buruz aholkularitza ematea honakoei: banakoei, aseguru-enpresei, kultura ondareen enkante edo merkaturatzeko enpresei, kultura ondareen gordailuzainei, ondarea babesteko zentro ofizialei.

- IKERKETA

Goi mailako ikastegietan (bai unibertsitatekoak, bai bestelakoak), erakunde publikoetan zein enpresa pribatuetan ikerkuntza-programa eta proiektuetan parte hartzea.

- ONDAREAREN KUDEAKETA

Kultura ondareen bildumen kudeaketan parte hartzea, museo, artxibo, biblioteka edo bestelako ondare erakundeen fakultatibo nahiz profesional gisa.

- PEDAGOGIA/ IRAKASKUNTZA

Goi mailako eskoletako irakasle. Unibertsitateko irakasle. Kultura ondarearekin harremana duten profesionalei etengabeko prestakuntza emateko irakasle. Gizarte esku-hartzea. Ikerketan edo lanbidea burutzean eskuratutako ezagutzak hedatzea.

EZARPENAREN KRONOLOGIA

1. maila	2010/2011
2. maila	2011/2012
3. maila	2012/2013
4. maila	2013/2014

IKASKETEN DESKRIBAPENA

Sorkuntza eta Diseinuko Graduko titulu berriaren proposamen hau goi mailako irakaskuntzako Europako esparruari erantzuna eman eta bertan integratzeko izpiritu eta asmoarekin jaio da.
Halaber, Arte Ederren Fakultateek aspaldidanik sentitutako behar bati erantzuna eman nahi dio. Europako konbergentzia-prozesua aurrera joan ahala gero eta argiago geratu da prozesu honek Diseinuko unibertsitateko ikasketen egoera (gure kasuan, Sorkuntza eta Diseinua izenez ezagunak) erregularizatzeko aukera paregabea eskaintzen duela. Egiaz, ikasketa hauen egoera hori nahasia eta konplexua izanik, Europako konbergentzia behin betiko ezartzen denean, titulatu espainiarren kaltetan joan baitaiteke.

Arteak dituen hedakuntza alorren, aplikagarritasunen eta zerbitzuen artean, diseinuak, zentzu zabal batean ulertuta, (diseinu grafikoa, multimedia, produktuarena, eta abar) badu gizartean tradizio, onespen eta garrantzia. Diseinuaren berariazko alorraz gain, jarduteko eremu ezberdinak sailka daitezke, hala nola, irudiztatzea, arkitektura, eszenografia, argitalpena, eta abar. Edozelan ere, gizarteak alor honetan egiten duen eskaera egoeraren araberakoa denez beti, Sorkuntza eta Diseinuko Graduak aplikazio zehatz horiei erantzuna emateaz gain, arteak zerbitzua eman dezakeen eta aplikagarri den bestelako aukeretan ere lan egiten du.

SARTZEKO PROFILA

Sorkuntza eta Diseinuko Graduan sartuko den ikasle orok honakoak garatu behar izan ditu: kultur eta artearekiko interesa; norbere sentsibilitate estetikoa garatzeko ardura; irmotasuna, malgutasuna, iragazkortasuna eta motibazioa premiazkoak dituen ikasketetan murgiltzeko aldez aurretiko jarrera eta baita praktika artistikoari lotutako erremintak eta materialak oinarrizko mailan erabiltzea ere. Horrez gain, komenigarria da arte plastikoetan zein artearen historian oinarrizko ezagutzak edukitzea, bai batxilergo artistikoaren bidez bai beste edonola lortutakoak.

IKASKETEN ANTOLAKETA

Mota	**1. maila**	**2. maila**	**3. maila**	**4. maila**	**Guztira**
Jakintza-adarreko oinarrizko irakasgaiak	60				60
Beste jakintza-adarretako oinarrizko irakasgaiak					
Nahitaezkoak		60	42	18	120
Kanpoko praktikak					
Gradu Amaierako Lana				18	18
Hautazkoak			18	24	42
Guztira	**60**	**60**	**60**	**60**	**240**

TITULAZIOAREN PROGRAMA

Sorkuntza eta Diseinuko Gradua irakasgai ezberdinak biltzen dituzten lau mailatan egituratua dago. Lehenengo bi mailak, urte osoko irakasgaiak dituztenak, Arteko Graduaren eta Kultura Ondareen Zaintza eta Zaharberritzeari buruzko Graduaren berdinak dira. 3. eta 4. mailetan aldiz, irakasgaiak lauhilekoak dira eta Sorkuntza eta Diseinua sendotzera bideratuak daude. Maila hauetako hautazko irakasgaiak hiru espezialitatetan banatzen dira: Irudiztatzea, Diseinu Grafikoa eta Eremu Objektuala: Zeramika. Ikasleak hautazko irakasgaiak espezialitate bat itxuratzeko aukera ditzake edo intereseko beste irizpideren bati jarraituz.
Bigarren mailan bereziki aipagarria da "Teknologiak eta Prozesuak" irakasgaia. Grafikari, eskulturari eta pinturari dagozkien prozesu zein teknologiak aztertu, analizatu eta esperimentatzera bideratutako sailarteko irakasgaia da hau.
1. eta 2. mailan aldiz, "Laborategia" irakasgaia nabarmenduko genuke eta 3. mailan "Proiektuak I eta II". Irakasgai hauek diziplina batetik bestera igarotzeko aukera ematen duten espazioak eskaintzen dituzte, horrelaxe gertatzen baita modu naturalean artearekin lotutako jardun profesional askotan.
Gradu honetan irakaskuntza-ikaskuntza prozesuak saiotan egituratuak daude eta, gaitasunak lortzeko helburuarekin, irakasgaiek izaera praktikoa dute gehien bat. Etengabeko ebaluazioa egingo da ataza eta proposamenen arabera, ikasgelako lanei jarraipena eginez. Jarraian aipatzen direnak balioesten dira: banakako lana, motibazioa, proposatutako jardueretan interesa izan eta parte hartzea, taldean nahiz ikasgelan esandakoak, lantaldeetan lankidetzan aritzea, jarduerak eta proposamenak garaiz egitea. Hori dena irakasgai eta maila bakoitzeko gaitasunen lorpen-mailaren arabera. Gradu amaierako lana nahitaezko lan bat da, 18 kreditu dituena eta graduko azken seihilekoan burutzen dena. Lana teoriko eta praktikoa izango da eta epaimahai baten aurrean defendatu beharrekoa. Tituluari lotutako gaitasunak lortu diren ala ez ebaluatzea du xede.
Sorkuntza eta Diseinuko Graduaren lehenengo bi mailak euskaraz edo gaztelaniaz ikas daitezke oso-osorik. Gainera, Eleaniztasun Planari jarraituaz, etorkizunean hainbat irakasgai ingelesez eskaintzea posible izango litzateke.

Irudiztatzeko minorra (30 ECTS)

Irudiztatzearen eremuan proposatzen den minor hau hiru arlotan egituratua dago. Arlo teorikoaren barnean irudiztatzearen historia, korronte ezberdinak eta irudiztatze garaikidea ikasten dira. Arlo praktikoan, batetik, tailerrean egindako lan praktiko bat egingo da eta, bestetik, analisi teoriko bat. Modu horretan, emaitzen berehalakotasunetik haratago joan nahi da. Arlo teknologikoari eutsiaz, irudiak (digitalak zein mugimenduzkoak) sortzeko azken belaunaldiko teknologien presentzia indartsua dela-eta, arlo honek ikerketa espezifikoa premiazkoa du ekoizpen eremua ordenatu eta ikerketa ideologizatua berrantolatzeko. Modu horretan, teknologia tradizionalak integratu ahalko dira egungo zurruntasunaren hautu moduan, beti ere etorkizuneko irudien genesia kontuan harturik.

Diseinu Grafikoko minorra (30 ECTS)

Diseinu grafikoa, gehien bat arte grafikoen eta ikusmen-komunikazioen sektorean, gero eta garapen handiagoa izaten ari da. Horrekin batera, azken urteetan teknologia ere azkar eboluzionatu da. Guzti hau horrela izanik, gure gizarteak sektore hauetarako gero eta aditu gehiago eskatzen ditu.
Minor honetan honakoetan sakonduko da: ikusmen-komunikazioaren oinarri kontzeptualetan, teorian eta praktikan, lengoaietan eta teknologietan, sormenezko eta komunikaziozko alderdietan, ekoizpeneko eta errealizaziozko bide eta prozesuetan, aplikazio-euskarri ezberdinetan eta gestio- nahiz lan-alderdietan. Eduki hauek teorikoki zein praktikoki lantzen dira, proiektuak garatuz. Gainera, diseinu grafikoaren alorreko sektore profesionalera zein unibertsitateko irakaskuntza eta ikerkuntzara bideratuak daude.
Diseinu Grafikoko minorraren proposamen hau honakoetan oinarritu da: batetik, goi mailako irakaskuntzako Europako sistemak ederki mugatu eta ezarri duen profil akademikoan eta, bestetik, diseinu grafikoaren alorrean dagoen errealitate profesionalean. Errealitate hori hainbatek definitua izan da, esaterako hauek: nazioarteko erakunde ofizial arautzaileek, diseinatzaileen elkarte profesionalek, diseinuko estudioek, langile autonomoek, espezializatutako aldizkariek, biltzarrek, Espainiako zein nazioarteko sariek, diseinua sustatzeko erakunde publikoek, diseinua garatzeko ministerioen programek, eta abar.

Eremu Objektuala: Zeramikako minorra (30 ECTS)

Minor honetan zeramikaren alde egin da apustua. Izan ere, diziplina honen garapena gizakiarenaren pareko joan da beti eta, aukera berriak izan aldera, unean-uneko beharrak ase eta egoera berrietara moldatu da. Bistan dago lurraren nahiz suaren ezagutza izateak aukera zabalak eskaintzen dituela egungo artean eta bestelako aplikazio eremuetan.
Arte Ederren Fakultatean zeramikako alorra bere presentzia finkatzen joan da bi alderdiri esker: bata, tartean dauden irakasgaietako irakasleen ahalegin eta konpromisoari esker, izan ere, gaiarekiko identifikazio pertsonal eta profesionalak zeramikako profila garatzera eraman gintuen. Bestea, zeramikak duen potentziala, buztinen nolakotasun inplizituak, ezaugarriak, propietateak, ugaritasuna, alorren aniztasuna eta arte ederren eremuan duen errotzea.

LEHENENGO MAILA	KREDITUAK	LAUHILEKOA	MOTA (N/H)
Artea eta Teknologia I	9	Urte osokoa	N
Irudigintza I	9	Urte osokoa	N
Eskultura I	9	Urte osokoa	N
XX. Mendeko Artearen Historiarako Sarrera	6	Urte osokoa	N
Irudien Laborategia	9	Urte osokoa	N
Materialen Laborategia	9	Urte osokoa	N
Pintura I	9	Urte osokoa	N

BIGARREN MAILA	KREDITUAK	LAUHILEKOA	MOTA (N/H)
Artea eta Teknologia II: Teknikak eta Prozesuak	9	Urte osokoa	N
Irudigintza II	9	Urte osokoa	N
Eskultura II	9	Urte osokoa	N
Artearen Historia Orokorra	6	Urte osokoa	N
Laborategia	9	Urte osokoa	N
Pintura II	9	Urte osokoa	N
Teknologiak eta Prozesuak	9	Urte osokoa	N

HIRUGARREN MAILA	KREDITUAK	LAUHILEKOA	MOTA (N/H)
Hiriko Ingurunea/ Espazioa	6	Lehenengoa	N
Multimedia-sorkuntzak	6	Lehenengoa	N
Diseinu Grafikoa	6	Lehenengoa	N
Diseinuaren Historia Orokorra	6	Bigarrena	N
Proiektuak I	6	Lehenengoa	N
Proiektuak II	6	Bigarrena	N
Proiekturako Baliabideak	6	Lehenengoa	N
Artea eta Funtzioa (*)	6	Bigarrena	H
Komikia (+)	6	Bigarrena	H
Zeramikaren Alorretik (*)	6	Bigarrena	H
Diseinu Grafiko Interaktiboa (=)	6	Bigarrena	H
Euskararen Araua eta Erabilera	6	Bigarrena	H
Testuen Irudiztatzea (+, =)	6	Bigarrena	H

LAUGARREN MAILA	KREDITUAK	LAUHILEKOA	MOTA (N/H)
Ikusmenezko Kultur Garaikidearen Testuinguruak eta Praktikak	6	Bigarrena	N
Sormen eta Berrikuntzako Prozesuak eta Metodologiak	6	Lehenengoa	N
Profesionalizazioa eta Kudeaketa	6	Bigarrena	N
Zeramika eta Sorkuntza (*)	6	Lehenengoa	H
Zeramika eta Diseinua (*)	6	Lehenengoa	H
Ikusmenezko Hezkuntza eta Kultura	6	Lehenengoa	H
Ontziratzea eta Paketatzea (=)	6	Lehenengoa	H
Argitalpen-grafika (=)	6	Lehenengoa	H
Grafika teknologikoa (+, *)	6	Lehenengoa	H
Ikusmenezko Nortasuna (=)	6	Lehenengoa	H
Komunikazioa Euskaraz: Arteak	6	Lehenengoa	H
PaperArt: Paper-zuntzak Arte-sormenean. Ekoizpena eta Argitalpena (+)	6	Lehenengoa	H
Prototipoa eta Argitalpena (+)	6	Lehenengoa	H
Adierazteko Sistemak	6	Lehenengoa	H
Gradu Amaierako Lana	18	Bigarrena	N

(*) Eremu Objektuala: Zeramikako minorra
(+) Irudiztatzeko minorra
(=) Diseinu Grafikoko minorra

MUGIKORTASUN PROGRAMAK

UPV/EHUko Arte Ederren Fakultatea ikasleen mugikortasuna planifikatu eta kudeatzen aitzindari izandako ikastegietako bat da.
Sicue/Seneca programa ikasleak estatuko beste unibertsitate batera mugitzeko. Gure ikastegiak bi aldeko hitzarmenak ditu Espainiako Arte Ederren hamabi fakultaterekin eta ikasleei hogei mugikortasun plaza baino gehiago eskaintzen dizkie.
Socrates/ Erasmus programa. Programa hau ikasleak, irakasleak eta, duela gutxitik hona, administrazio eta zerbitzuetako langileak Europako unibertsitateetara mugitzeko da; noski, UPV/EHUk unibertsitate horiekin hitzarmenak sinatuta dauzka. Gure kasuan, ikastegi horiek honako herrialdetakoak dira: Alemania, Frantzia, Finlandia, Polonia, Errumania, Erresuma Batua, Portugal, Austria, Holanda, Bulgaria, Suitza, Norvegia eta Grezia. Trukeetarako plaza hauek zaharberritze, diseinu, ikus-entzunezko, grabatu, pintura edo eskulturakoak izan daitezke.
UPV/EHU-Latinoamerika programa. Latinoamerika eta Kariben ikasleak mugitzeko programa da. Gure ikastegiak zortzi herrialde ezberdinetara ikasleak mugitzeko hamar plaza inguru eskaintzen ditu. Azpimarratzekoak dira Mexikoko Escuela Nacional de Arte (UNAM) eta Argentinako UMSArekin sinatutako hitzarmen espezifikoak, biak ospe onekoak.

Beste norakoak programa Amerikako Estatu Batuak, Errusia, Kanada eta Asiako unibertsitateetara mugitzeko.
Nabarmendu nahi dugu API hitzarmena gure fakultateak Amerikako Estatu Batuetako ikastegiekin espezifikoki sinatutako hitzarmena dela. Horri esker, batez beste, ikasturte guztietan herrialde horretako hamar ikasleri harrera egiten diegu, gure fakultatean lauhileko bana igarotzen dutelarik.

PRAKTIKAK

Arte Ederren Fakultateak 3. eta 4. mailako ikasleei hautazkoa den praktika programa bat eskaintzen die, enpresaren eremuan hezkuntzarako lankidetza egiteko. Horren helburua da ikasleak bere ikasketekin harremana duen lan-ingurunea ezagutzea. Programa honek akordioak ditu profil profesional guztiak hartzen dituzten 100 enpresa, erakunde publiko eta pribatuekin. Praktika hauek bateragarriak dira ikasketekin eta, gehienera jota, 450 ordukoak izango dira. Halaber, hautazko sei kreditu baliozkotu ahalko dira.

ESKURATUTAKO GAITASUNAK

- Artearen jakintza, jakintza tekniko gisa aitortzea.
- Artea egiteko lengoaia eta lan-eremuekin erlazionatutako material, prozedura, teknologia eta trebetasun teknikoak maneiatzea; modu horretan, aplikazio eremu ezberdinei lotutako arazoak ebazteko erabili ahalko dira.
- Ideiak sortzeko eta eurak eremu ezberdinetako ekoizpen eta ulermenera aplikatzeko helburuarekin, berrikuntza estrategiak, pentsamendu heuristikoko baliabideak, ikerketa eta eztabaida kritikoa eta sormenezko metodologiak erabili eta ezagutzea.
- Oinarrizko ezagutzak izatea, atzerriko hizkuntza bat jakitea, planteamendu fasetik ekoizpen fasera arte proiektuak egiteko printzipio, trebetasun, metodo eta metodologiak maneiatzea, bai modu autonomoan bai diziplinarteko taldeetan integratuta.
- Itxurapen eta proiektatzeko bitartekoak erabiltzea: prototipoak, hiru dimentsiotako modeloak, irudiak eta baliabide informatikoak.
- Egindako lan-proiektuetatik eratorritako informazioa, ideiak, arazoak eta konponbideak hedatzeko erakusketa eta exenplifikazio teknikak aplikatzea.
- Artea eta diseinuaren historia, teoria eta nozioak izatea, baita sortzaileen ekoizpen materiala eta pentsamoldea ezagutzea ere, euren obra eta idatzien bidez.
- Lan eremu ezberdinetako informazio iturriak eta praktika eguneratua identifikatu eta ezagutzea. Aldi berean, artea eta diseinuaren eremuko zientzi metodologia ere ezagutzea.
- Proiektuak kudeatzea.
- Arte-gertakizunen eta hauek jazotzen diren gizarte-testuinguruen arteko harremana igarri eta bere funtzioen eta esanahien garrantziaz kargu egitea. Horrez gain, artearen historiaren nahiz kultur garaikidearen gainean gogoeta egin eta ikuspuntu kritikoa bereganatzea. Halaber, berdintasun, bakearen kultura eta diskriminazio ezaren balioak eskuratzea.

GRADUATU PROFILA

Arteko graduatuak arteari berezkoak zaizkion ezagutzetan adituak dira. Hala ere, badute profil espezifiko bat gizartearen eta kulturaren intereserako diren hainbat arlotan euren ezagutzak eta teknikak aplikatzeko.Esan genezake ikasle hauek, oro har, sorkuntza eta diseinuaren alorrean jantziak direla.Graduan eskuratutako ezagutzei esker, jarraian aipatzen diren eremuetan lan egiteko prest daude: diseinu grafikoan eta ikusmen-komunikazioan, objektuen diseinuan (teknologia baxuko objektuak), hirigunean eta hiri-eremuan, irudiztatzean, berrikuntzan, irudiarekin, komunikazioarekin eta enpresarekin harremana duten eremuetan eta zeramikaren arte-praktikan.
Sorkuntza eta Diseinuko graduatuek Espainiako ikastegietan zein antzeko maila duten Europako ikastegietan graduondoko ikasketak edo masterrak burutzeko onartuak izateko adina ikasketa-gaitasun lortuko dituzte.

LAN TXERTAKETA

Sorkuntza eta Diseinuko graduatuek honakoetan lan egin dezakete:

- Diseinuko estudioak edo enpresak eta publizitateko enpresak. Bertan, diseinuarekin lotutako jarduerak egingo dituzte, proiektuarenak eta teknikarenak diren aldeak ebatziz, sortzeko lehenengo fasetik hasita ekoizpen eta hedapeneko azken fasera arte.
- Irudigilea, autonomoa zein diseinu edo publizitate enpresa batean integratutakoa.
- Goi mailako edo erdi mailako ikasketetan irakasle, marrazketa, diseinua eta teknologia berriak irakasten.
- Irudi, komunikazio eta enpresen alorrean proiektu berritzaileak garatzen.
- Zeramikarekin erlazionatutako arte-praktikan, dela bere kabuz dela enpresa batean txertatuta.
- Arte grafikoen enpresetan, diseinatzaile gisa edo lantaldeetan integraturik.

EZARPENAREN KRONOLOGIA

1. maila:	2010/2011
2. maila:	2011/2012
3. maila:	2012/2013
4. maila:	2013/2014

INGELES IKASKETETAKO GRADUA

Letren Fakultatea www.letrak.ehu.es

IKASKETEN DESKRIBAPENA

Ikasketa hauen helburu nagusia da tituludunak prestatzea, tituludunek ikasketa horietarako definitutako profil profesionala lor dezaten, oinarrizko eskubideak eta aukera-berdintasuna errespetatuta. Marko orokor horren barruan honako helburu hauek lortu nahi dira:

- Ikasleei prestakuntza orokorra ematea, betiere ingeles hizkuntza, hizkuntzalaritza, literatura eta kulturaren esparruan beharrezkoak diren oinarri teoriko eta metodologikoak irakatsiz.
- Ingeles hizkuntzan prestakuntza ematea bai ahozko hizkuntzan, bai idatzizkoan, hizkuntza- eta kultura-aniztasunak duen garrantzia azpimarratuz.
- Ikasleei komunikazio-trebetasunak eta trebetasun didaktikoak irakastea, ingeles hizkuntza, kultura eta literaturari buruzko ideia eta eduki konplexuak transmititu ditzaten, eta lortutako ezagutzak beste arlo nahiz diziplina akademiko zein profesionalekin erlazionatzeko gaitzea.
- Arazoak ebaluatzerakoan eta erabakiak hartzerakoan analisi kritikoa bultzatzea eta lidergo-espiritua indartzea, ikasleak prestatuta egon daitezen gero honako esparru hauetan jardun ahal izateko: espezializazioa, ikerketa, argitaletxeen industriarekin lotutako jarduerak, artxiboak eta liburutegiak, enpresak, eta kulturaren eta irakaskuntzaren arloko erakundeak.
- Irakaskuntza autonomoa eta etengabeko prestakuntza bultzatzea eta hizkuntzen, hizkuntzalaritzaren eta kulturen arteko komunikazioaren esparruan beste profesional batzuekin talde-lanean aritzeko gaitzea.

SARRERAKO PROFILA

Ingeles Ikasketetako ikasleek gai izan behar dute ingelesez eta gazteleraz edo euskaraz komunikatzeko. Horrez gain, hizkuntzak eta horien literaturak ezagutzeko jakin-mina dutela erakutsi behar dute, baita horiek historian zehar izan duten bilakaera zein izan den jakitekoa ere. Halaber, sintesirako oinarrizko trebetasuna dutela erakutsi behar dute eta ikasketen bitartez garatuko dituzten arrazoiketa eta abstrakziorako ahalmena ere badutela; beharrezko bestelako ezaugarriak dira irakurketa gustuko izatea, mintzaera eta idazkera zuzena lortu nahi izatea eta ikerketarako eta datuen antolaketarako iniziatiba eta dohaina izatea.

IKASKETEN ANTOLAKETA

Mota	1. maila	2. maila	3. maila	4. maila	Totala
Jakintza-adarreko oinarrizko irakasgaiak	36	24	-	-	60
Beste jakintza-adar batzuetako oinarrizko irakasgaiak	-	-	-	-	-
Nahitaezko irakasgaiak	24	36	36	30	126
Hautazko irakasgaiak	-	-	24	24	48
Gradu-amaierako lana	-	-	-	6	6
Maila bakoitzean, guztira	60	60	60	60	**240**

TITULAZIOAREN PROGRAMA

Ingeles Ikasketetako gradua ingeles hizkuntza, literatura eta kulturako edukien inguruan antolatuta dago eta **Ingeles Ikasketetako Maiorraren** baliokidea da. Egin behar diren oinarrizko eta nahitaezko irakasgaiak honako hauek dira:

Lehenengo Maila
Ingelesa I
Ingelesa II
Ahozko Ingelesa
Ingelesa Munduan
Ingelesezko Literaturaren Hastapenak
Mintzaera eta Idazkera I*
Mintzaera eta Idazkera II*
Hizkuntzalaritza I*
Hizkuntzalaritza II*
Grekolatindar Literatura

Bigarren Maila
Ingelesa III
Ingelesa IV
Ingeles Fonetika
Ingeles Morfologia
Ingeles Literatura I
Ingelesez hitz egiten den Herrialdeetako Historia eta Kultura
Mundu Garaikidearen Oinarriak*
Literaturaren Teoria*
Bigarren Hizkuntza I
Bigarren Hizkuntza II

Hirugarren maila
Ingelesa V
Ingeles Gramatika I
Ingeles Gramatika II
Ingelesaren Jabetzea
Ingeles Literatura II
Iparramerikar Literatura I

Laugarren Maila
Ingeles Akademikoa
Ingeles Semantika
Ingelesaren Historia
Ingeles Literatura III
Iparramerikar Literatura II

Hirugarren eta laugarren mailan ikasleek hautazko irakasgai eta borondatezko praktiken bitartez gainditu beharreko 48 kreditu izango dituzte. Egiten dituzten hautazko irakasgaien arabera, ikasleek honako **Minor** hauek lortu ahalko dituzte:

Ingeles Hizkuntzalaritzako Minorra
Ingeles Fonologia
Ingeles Sintaxia
Ingeles Pragmatika
Ingelesaren Aldaerak
Ingelesa Irakasteko Metodologia

Ingeles Literaturako Minorra
Ingelesezko Antzerkia
Ingelesezko Poesia
Ingelesezko Literaturak
Ingelesezko Literatura eta Emakumeak
Ingelesezko Literatura eta Zinea

Hizkuntzalaritzako Minorra
Morfologia eta Sintaxia
Semantika eta Pragmatika
Hizkuntzalaritza Historikoa eta Konparatua
Psikolinguistika
Soziolinguistika
Metodologia Zientifikoa eta Hizkuntza Formalak

Europar Literatura eta Kulturako Minorra
Literatura Klasikoa eta haren Proiekzioa Europar Literaturan
Latindar Erdi Aroa eta Europar Literatura
Espainiako/Euskal Herriko eta Mundu osoko Literatura Garaikidea
Literatura eta Generoa
Literatura eta beste Arte batzuk
Europar Pentsamendua

Bigarren Hizkuntzako Minorra:

- **Euskara**
- **Espainola**
- **Frantsesa**
- **Alemana**
- **Hizkuntza Klasikoak**
- **Errusiera**

Bigarren Hizkuntza III
Bigarren Hizkuntza IV
Bigarren Hizkuntzaren Gramatika I
Bigarren Hizkuntzaren Gramatika II
Bigarren Hizkuntzaren Literatura I
Bigarren Hizkuntzaren Literatura II

Bestelako Hautazkoak
Hirugarren Hizkuntza I
Hirugarren Hizkuntza II
Hirugarren Hizkuntza III

(*) Euskarazko eskaintza
Nahitaezko irakasgaiak ingelesez ematen dira

MUGIKORTASUN PROGRAMAK

SICUE, EIP-ERASMUS, UPV/EHU-AL ETA BESTE NORAKO BATZUK programen barruan egiten diren mugikortasun-ekintzen helburu nagusia da ikasleek aukera izan dezatela euren titulazioari dagozkion gaitasun orokor eta zehatzak lortzeko, Espainiako, Europako, Latinoamerikako eta/edo munduko beste herrialde batzuetako unibertsitateetako ikasle eta irakasleekin bizi diren artean.

Mugikortasun-programak UPV/EHUko araudi orokorrak arautuko ditu eta Letren Fakultateko Mugikortasuneko Dekanordetzak koordinatuko ditu.

PRAKTIKAK

Kanpoko praktikak borondatezkoak dira eta horien helburua da lortutako gaitasunak esparru profesional zehatz baten aplikatzea.

Ikasleek egiten dituzten kanpoko praktikak hautazko 12 ECTS krediturekin baliozkotu ahalko dira gehienez. Kanpoko praktikak UPV/EHUko araudi orokorrak arautuko ditu eta Letren Fakultateko Praktiken Dekanordetzak koordinatuko ditu.

LORTUTAKO GAITASUNAK

- Edozein motatako ingelesezko diskurtso zabalak (ahozkoak zein idatzizkoak) komunikatzeko (ekoizteko nahiz ulertzeko) gai izatea.
- Ingelesez hitz egiten den herrialdeetako historia, zibilizazioa eta kultura ezagutzea.
- Ingelesaren gramatika eta erabilera aztertu, laburbildu eta azaltzea.
- Ingeles literatura ulertu, aztertu eta interpretatzea, eta ingelesez idatzitako testu eta dokumentuak kritikoki ebaluatzeko gai izatea.
- Ingelesaren historia, bilakaera eta gaur egungo aldaerak ezagutzea.
- Bigarren hizkuntza batean idatzitako testu korapilatsuen ideia nagusiak ulertzea, eta hizkuntza hori erraz eta jariotasunez erabiltzea, ahoz nahiz idatziz.
- Graduaren ezagutza espezifikoa beste arlo eta diziplina batzuekin lotzea, eta ezagutza hori transmititzea, ondorengo ikasketetan aplikatu dadin eta hizkuntza- eta kultura-aniztasunarekiko tolerantziazko jarrera integratzaileak bultzatu daitezen.
- Autonomiarekin eta taldean lan egitea, eskuratutako teknika eta tresnak erabiliz.
- Testuinguru akademiko desberdinetan lortutako ezagutzak transmititzea testuinguru profesional desberdinen praktikarako.
- Ahoz nahiz idatziz zuzentasunez komunikatzea EAEko hizkuntza ofizialetako batean.

GRADUATU PROFILA

Graduatuek prestakuntza orokorra eta sendoa izango dute hizkuntzan eta literaturan, ezagutza sakonak izango dituzte ingeles hizkuntza, literatura, historia eta kulturarekin lotutako gaietan eta hizkuntzalaritza-, filologia- eta literatura-ikasketetarako analisi-metodologietan eta horiek arlo zein diziplina akademiko nahiz profesionaletan aplikatzen jakingo dute.

Graduatuek honako hauek egiteko gaitasuna izango dute: komunikatu, testuak aztertu eta kritikatu, datuak interpretatu, ezagutzak aplikatu, ikasitako informazioa hartu eta transmititu, ikuspegi kritikoa erabiliz arrazoitu eta informazio bibliografikoa eta tresna informatikoak erabili.

Gaitasun horiek ezinbestekoak dira gradu honentzat proiektatu daitezkeen ia jarduera profesional guztietarako, izan ere, jarduera horietako gehienek komunikazio zuzena (irakaskuntza, komunikabideak, interpretazioa, kultur aholkularitza) edo zeharkakoa (kulturaren industria, itzulpengintza, etab.) eskatzen baitute.

LANERATZEA

Batetik, gradu honek irakaskuntza eta ikerketarekin zuzenki lotutako lanbideetan jarduteko prestakuntza ematen du, hala nola:

- Hizkuntza eta kulturako irakaslea (Bigarren Hezkuntzan, irakaskuntzan jarduteko beharrezko masterra lortu ondoren)
- Unibertsitateko irakaslea eta ikertzailea (aurretiko pausua, masterren bitartez zabaldu daitekeena)

Bestetik, lortutako ezagutzak eta gaitasunak beste lanbide batzuetan aplikatzea errazten du, hala nola:

- Hizkuntza-aholkularitza eta plangintza
- Testuen edizioa eta zuzenketa (hizkuntzarekin, literaturarekin eta kulturarekin lotutako gaiak)
- Hizkuntza- eta literatura-aholkularitza hezkuntzan, publizitatean, komunikabideetan eta kultura-enpresetan.
- Hizkuntza, literatura eta kulturari buruzko multimedia-euskarrien sorrera, dokumentazioa eta zabalkuntza.
- Literatur kritika
- Turismoaren inguruko aholkularitza teknikoa eta gestioa
- Kultur zerbitzuen, hizkuntza- eta kultura-bitartekaritzaren, nazioarteko harremanen eta giza baliabideen inguruko aholkularitza teknikoa eta gestioa.
- Herri-administrazioak (bereziki ikasten diren hizkuntzen eta horien kulturaren ezagutzak eskatzen dituzten esparruak)

EZARPEN KRONOLOGIA

Lehenengo maila: 2010-2011
Bigarren maila: 2011-2012
Hirugarren maila: 2012-2013
Laugarren maila: 2013-2014

EUSKAL IKASKETETAKO GRADUA

Letren Fakultatea www.letrak.ehu.es

IKASKETEN DESKRIBAPENA

Ikasketa hauen helburu nagusia da tituludunak prestatzea, tituludunek ikasketa horietarako definitutako profil profesionala lor dezaten, oinarrizko eskubideak eta aukera-berdintasuna errespetatuta. Marko orokor horren barruan honako helburu hauek lortu nahi dira:

- Ikasleei prestakuntza orokorra ematea, betiere euskal hizkuntza, hizkuntzalaritza, literatura eta kulturaren esparruan beharrezkoak diren oinarri teoriko eta metodologikoak irakatsiz.
- Euskal hizkuntzan prestakuntza ematea bai ahozko hizkuntzan, bai idatzizkoan, hizkuntza- eta kultura-aniztasunak duen garrantzia azpimarratuz.
- Ikasleei komunikazio-trebetasunak eta trebetasun didaktikoak irakastea, euskal hizkuntza, kultura eta literaturari buruzko ideia eta eduki konplexuak transmititu ditzaten, eta lortutako ezagutzak beste arlo nahiz diziplina akademiko zein profesionalekin erlazionatzeko gaitzea.
- Arazoak ebaluatzerakoan eta erabakiak hartzerakoan analisi kritikoa bultzatzea eta lidergo-espiritua indartzea, ikasleak prestatuta egon daitezen gero honako esparru hauetan jardun ahal izateko: espezializazioa, ikerketa, argitaletxeen industriarekin lotutako jarduerak, artxiboak eta liburutegiak, enpresak, eta kulturaren eta irakaskuntzaren arloko erakundeak.
- Irakaskuntza autonomoa eta etengabeko prestakuntza bultzatzea eta hizkuntzen, hizkuntzalaritzaren eta kulturen arteko komunikazioaren esparruan beste profesional batzuekin talde-lanean aritzeko gaitzea.

SARRERAKO PROFILA

Euskal Ikasketetako ikasleek gai izan behar dute euskaraz eta gazteleraz (edo, euren ama hizkuntza den beste hizkuntza bat erabiliz) komunikatzeko. Horrez gain, hizkuntzak eta horien literaturak ezagutzeko jakin-mina dutela erakutsi behar dute, baita horiek historian zehar izan duten bilakaera zein izan den jakitekoa ere. Halaber, sintesirako oinarrizko trebetasuna dutela erakutsi behar dute eta ikasketen bitartez garatuko dituzten arrazoiketa eta abstrakziorako ahalmena ere badutela; beharrezko bestelako ezaugarriak dira irakurketa gustuko izatea, mintzaera eta idazkera zuzena lortu nahi izatea eta ikerketarako eta datuen antolaketarako iniziatiba eta dohaina izatea.

IKASKETEN ANTOLAKETA

Mota	1. maila	2. maila	3. maila	4. maila	Totala
Jakintza-adarreko oinarrizko irakasgaiak	48	12	-	-	60
Beste jakintza-adar batzuetako oinarrizko irakasgaiak	-	-	-	-	-
Nahitaezko irakasgaiak	12	48	36	30	126
Hautazko irakasgaiak	-	-	24	24	48
Gradu-amaierako lana	-	-	-	6	6
Maila bakoitzean, guztira	60	60	60	60	**240**

TITULAZIOAREN PROGRAMA

Euskal Ikasketetako gradua euskal hizkuntza, literatura eta kulturako edukien inguruan antolatuta dago eta **Euskal Ikasketetako Maiorraren** baliokidea da. Egin behar diren oinarrizko eta nahitaezko irakasgaiak honako hauek dira:

Lehenengo maila

Mintzaera eta Idazkera I
Mintzaera eta Idazkera II
Ingelesa I**
Ingelesa II**
Hizkuntzalaritza I
Hizkuntzalaritza II
Mundu Garaikidearen Oinarriak
Euskal Gramatika I
Latina
Literaturaren Teoria

Bigarren maila

Euskal Filologiaren Hastapenak
Euskal Dialektologia
Euskal Fonetika eta Fonologia I
Euskal Morfologia
Euskal Gramatika II
Euskal Literatura I
Euskal Testuak I
Euskal Testuak II
Bigarren Hizkuntza I
Bigarren Hizkuntza II

Hirugarren maila

Euskararen Didaktika
Euskal Fonetika eta Fonologia II
Euskararen Gramatika Historikoa
Soziolinguistika eta Euskararen Plangintza eta Arautzea
Tipologia
Euskal Literatura II

Laugarren maila

Euskararen Historia I
Euskararen Historia II
Euskal Lexikologia eta Lexikografia
Euskal Literatura III
Euskal Sintaxia

(**) Ingelesezko eskaintza

Hirugarren eta laugarren mailan ikasleek hautazko irakasgai eta borondatezko praktiken bitartez gainditu beharreko 48 kreditu izango dituzte. Egiten dituzten hautazko irakasgaien arabera, ikasleek honako **Minor** hauek lortu ahalko dituzte:

Euskal Hizkuntzalaritzako Minorra
Euskal Morfologia eta Fonologia
Euskal Sintaxia eta Semantika
Euskal Pragmatika eta Hizkera
Psikolinguistika eta Euskararen Jabetzea
Egungo Euskararen Aldaerak

Euskal Literatura eta Filologiako Minorra
Euskal Literaturaren Egungo Joerak
Euskal Filologiaren eta Hizkuntzalaritzako Ideien Historiaren Gaiak
Euskal Diakronia eta Onomastikaren Gaiak
Euskal Genero eta Egileak
Ahozko Literatura

Euskal Herriaren Historiako Minorra
Euskal Herriaren Historiaurrea
Euskal Herriaren Antzinaroko Historia
Euskal Herriaren Erdi Aroko Historia
Euskal Herriaren Aro Berriko Historia
Euskal Herriaren Historia Garaikidea
Euskal Herriaren Historia Ekonomikoa

Hizkuntzalaritzako Minorra
Morfologia eta Sintaxia
Semantika eta Pragmatika
Hizkuntzalaritza Historikoa eta Konparatua
Psikolinguistika
Soziolinguistika
Metodologia Zientifikoa eta Hizkuntza Formalak

Europar Literatura eta Kulturako Minorra
Literatura Klasikoa eta haren Proiekzioa Europar Literaturan
Latindar Erdi Aroa eta Europar Literatura
Espainiako/Euskal Herriko eta Mundu Osoko Literatura Garaikidea
Literatura eta Generoa
Literatura eta beste Arte batzuk
Europar Pentsamendua

Bigarren Hizkuntzako Minorra
- **Ingelesa**
- **Espainola**
- **Frantsesa**
- **Alemana**
- **Hizkuntza Klasikoak**
- **Errusiera**

Bigarren Hizkuntza III
Bigarren Hizkuntza IV
Bigarren Hizkuntzaren Gramatika I
Bigarren Hizkuntzaren Gramatika II
Bigarren Hizkuntzaren Literatura I
Bigarren Hizkuntzaren Literatura II

Bestelako Hautazkoak
Hirugarren Hizkuntza I
Hirugarren Hizkuntza II
Hirugarren Hizkuntza III

MUGIKORTASUN PROGRAMAK

SICUE, EIP-ERASMUS, UPV/EHU-AL ETA BESTE NORAKO BATZUK programen barruan egiten diren mugikortasun-ekintzen helburu nagusia da ikasleek aukera izan dezatela euren titulazioari dagozkion gaitasun orokor eta zehatzak lortzeko, Espainiako, Europako, Latinoamerikako eta/edo munduko beste herrialde batzuetako unibertsitateetako ikasle eta irakasleekin bizi diren artean.

Mugikortasun-programak UPV/EHUko araudi orokorrak arautuko ditu eta Letren Fakultateko Mugikortasuneko Dekanordetzak koordinatuko ditu.

PRAKTIKAK

Kanpoko praktikak borondatezkoak dira eta horien helburua da lortutako gaitasunak esparru profesional zehatz baten aplikatzea.

Ikasleek egiten dituzten kanpoko praktikak hautazko 12 ECTS kredituerekin baliozkotu ahalko dira gehienez. Kanpoko praktikak UPV/EHUko araudi orokorrak arautuko ditu eta Letren Fakultateko Praktiken Dekanordetzak koordinatuko ditu.

LORTUTAKO GAITASUNAK

- Euskaraz erraztasunez, zehaztasunez eta aberastasunez komunikatzea bai ahoz, bai idatziz, hizkuntzaren erregistro eta maila nagusienetan.
- Euskararen hizkuntza-ezaugarri guztiak eta bere literatur tradizioa kritikoki aztertzea eta arlo horietan arazo teoriko eta praktikoei aurre egitea.
- Literaturaren, filologiaren edo hizkuntzaren arloko arazo zehatzak aztertu eta azaltzeko beharrezkoak diren argumentu zehatzak egituratzea filologiaren, literatur kritikaren eta hizkuntzalaritza teoriko eta aplikatuaren berezko teoria, metodo eta baliabideak oinarri hartuta.
- Lortutako ezagutzak bai irakaskuntzaren alorrean, bai hizkuntza-plangintza eta bitartekaritzaren esparruan aplikatu eta komunikatzea.
- Euskal hizkuntza eta kulturaren industriarekin lotutako arazoak aurkitu, diagnostikatu eta konpontzea.
- Jarduera-esparru desberdinetan bigarren hizkuntza bat erabili eta hizkuntza horren literaturaren eta kulturaren ezaugarri nagusiak ezagutzea.
- Diziplina berdineko taldeekin edo diziplina anitzekoekin bakarka eta elkarri lagunduz lan egitea.
- Hizkuntzarekin, literaturarekin eta kulturarekin lotutako era guztietako dokumentazioa eta informazioa aurkitu, erabili, aztertu, laburbildu eta kritikoki ebaluatzea.

GRADUATU PROFILA

Graduatuek prestakuntza orokorra eta sendoa izango dute hizkuntzan eta literaturan, ezagutza sakonak izango dituzte euskal hizkuntza, literatura, historia eta kulturarekin lotutako gaietan eta hizkuntzalaritza-, filologia- eta literatura-ikasketetarako analisi-metodologietan eta horiek arlo zein diziplina akademiko nahiz profesionaletan aplikatzen jakingo dute.

Graduatuek honako hauek egiteko gaitasuna izango dute: komunikatu, testuak aztertu eta kritikatu, datuak interpretatu, ezagutzak aplikatu, ikasitako informazioa hartu eta transmititu, ikuspegi kritikoa erabiliz arrazoitu eta informazio bibliografikoa eta tresna informatikoak erabili.

Gaitasun horiek ezinbestekoak dira gradu honentzat proiektatu daitezkeen ia jarduera profesional guztietarako, izan ere, jarduera horietako gehienek komunikazio zuzena (irakaskuntza, komunikabideak, interpretazioa, kultur aholkularitza) edo zeharkakoa (kulturaren industria, itzulpengintza, etab.) eskatzen baitute.

LANERATZEA

Batetik, gradu honek irakaskuntza eta ikerketarekin zuzenki lotutako lanbideetan jarduteko prestakuntza ematen du, hala nola:

- Hizkuntza eta kulturako irakaslea (Bigarren Hezkuntzan, irakaskuntzan jarduteko beharrezko masterra lortu ondoren)
- Unibertsitateko irakaslea eta ikertzailea (aurretiko pausua, masterren bitartez zabaldu daitekeena)

Bestetik, lortutako ezagutzak eta gaitasunak beste lanbide batzuetan aplikatzea errazten du, hala nola:

- Hizkuntza-aholkularitza eta plangintza
- Testuen edizioa eta zuzenketa (hizkuntzarekin, literaturarekin eta kulturarekin lotutako gaiak)
- Hizkuntza- eta literatura-aholkularitza hezkuntzan, publizitatean, komunikabideetan eta kultura-enpresetan.
- Hizkuntza, literatura eta kulturari buruzko multimedia-euskarrien sorrera, dokumentazioa eta zabalkuntza.
- Literatur kritika
- Turismoaren inguruko aholkularitza teknikoa eta gestioa
- Kultur zerbitzuen, hizkuntza- eta kultura-bitartekaritzaren, nazioarteko harremanen eta giza baliabideen inguruko aholkularitza teknikoa eta gestioa.
- Herri-administrazioak (bereziki ikasten diren hizkuntzen eta horien kulturaren ezagutzak eskatzen dituzten esparruak)

EZARPEN KRONOLOGIA

Lehenengo maila: 2010-2011
Bigarren maila: 2011-2012
Hirugarren maila: 2012-2013
Laugarren maila: 2013-2014

FILOSOFIAKO GRADUA

Filosofia eta Hezkuntza Zientzien Fakultatea
www.filosofia-hezkuntza-zientziak.ehu.es

IKASKETEN DESKRIBAPENA

Izaera unibertsala duenez eta garai, kultura, hizkuntza eta jakintza guztiekin etengabeko harremana duenez, Mendebaldeko historiaren eta Gizadiaren historiaren funtsezko alderdia da Filosofia. Filosofiako ikasketen bidez, prestakuntza egokia har daiteke munduaren gaineko ikuspegiak era koherentean uztartzeko eta giza esperientziaren tradizio eta esparruen artean elkarrizketa arrazionala sustatzeko.
Ikuspegi partziala eskaintzen duten beste ikasketa espezializatu batzuk ez bezala, Filosofiak diziplina anitz biltzen ditu; horri esker, ezaugarri berezi hauek dituzte bai Filosofiak bai hartan adituak diren pertsonek:

- Arazo eta kontzeptu unibertsalak edo/eta zeharkakoak edo/eta orokorrak aztertzeko edo ikertzeko interesa. Adibidez, zentzurik orokorrenean ulertuta, ezagutzaren kontzeptua edo errealitatearen egituraren arazoa edo hizkuntza/mundua/pentsamendua arteko erlazioa lantzeko interesa.
- Ikuspegi integratzailea. Bereziki, naturari eta gizakiari berari buruzko ezagutzaren ikuspegi integratzailea.
- Ikuspegi kritikoa eta argudiatua, giza jardueraren askotariko alderdi teorikoei nahiz praktikoei dagokienez.
- Zientziak (zentzu orokorrean hartuta) erantzun egokirik ematen ez dien arazoen azterketa sistematizatua.
- Balioekin (balio etiko, politiko, estetiko, epistemikoekin), oro har, eta giza jokabidearen ondorioekin loturiko auzien tratamendua (Filosofia praktikoaren xedea).

SARTZEKO PROFILA

Gogoeta filosofikoaren izaera eta Filosofia ikasteak zer jardueratarako sarbidea eskaintzen duen kontuan hartuta, gradu honetara sartzeko profil jakin bat finkatzea komeni da. Honako hauek dira profilaren ezaugarriak:

- Jarrera kritikoa eta, aldi berean, irekia edukitzea giza izatearekin loturiko arazo unibertsalei buruz.
- Jakin-min intelektuala izatea.
- Gogoeta ariketa egiteko eta argudiatzeko joera izatea.

Honako gaitasun hauek datoz profil horrekin bat:

- Analisi, sintesi eta kritikarako gaitasuna.
- Askotariko testuinguruetan murgiltzeko gaitasuna. Aniztasuna aintzat hartzea eta errespetatzea.
- Ikerketarako interesa.
- Antolaketa, planifikazio eta arazoen ebazpenerako eta erabakiak hartzeko interesa.
- Abstrakziorako eta orokortzeko gaitasuna, eta funtsezko alderdiak alderdi osagarriak bereizteko gaitasuna.

IKASKETEN ANTOLAMENDUA:

Mota	1. maila	2. maila	3. maila	4. maila	Guztira
Enborreko oinarrizko irakasgaiak	36				36
Beste enbor batzuetako oinarrizko irakasgaiak	24				24
Nahitaezkoak		60	60		120
Gradu Amaierako Lana				12	12
Hautazkoak				48	48
Guztira	**60**	**60**	**60**	**60**	**240**

TITULUAREN PROGRAMA

Lehenengo maila oinarrizkoa da (humanitateetako eta gizarte-zientzietako edozein ikaslerentzat aproposa); eta, hortik aurrera, bigarren eta hirugarren mailetan, nahitaezko irakasgai guztiak landuko dituzte Filosofiako ikasleek. Azkenik, laugarren mailan, hautazko irakasgaiak besterik ez dira landuko. Laugarren mailan, bestalde, ikasleek gradu amaierako lana egin beharko dute. Ikasleek borondatezko praktikak ere egin ahal izango dituzte; praktika horien truke hautazko 6 kreditu jasoko dituzte, gehienez ere.
GARRANTZIZKO OHARRA: Lehen maila Antropologiako graduarekin batera egiten da, oso-osorik; gradu hori ere Filosofia eta Hezkuntza Zientzien Fakultatean egiten da. Bigarren mailatik aurrera, Filosofiako eta Antropologiako graduak bereizi egiten dira, baina irakasgai komun batzuk dituzte (Zientziaren Filosofia I, Zientziaren Filosofia II, Estetika Garaikidea, eta Filosofia eta Literatura. Ikus Antropologiako gradua).

IRAKASGAIEN BANAKETA, MAILA ETA LAUHILEKOEN ARABERA
(Irakasgai guztiak 6 kreditukoak dira)

LEHENENGO MAILA
LEHENENGO LAUHILEKOA
Pentsamenduaren Historia (I)
Antropologiarako Sarrera (I)
Filosofiarako Sarrera (I)
Soziologia
Filosofiako Oinarrizko Testuak.
BIGARREN LAUHILEKOA:
Pentsamenduaren Historia (II)
Antropologiarako Sarrera (II)
Filosofiarako Sarrera (II)
Etika
Antropologiako Oinarrizko Testuak

BIGARREN MAILA
LEHENENGO LAUHILEKOA:
Estetika eta Arteen Teoria (I)
Filosofia Politikoa (I)
Antzinako Filosofiaren Historia
Hizkuntza Klasikoak
Logika (I)
BIGARREN LAUHILEKOA:
Ezagutzaren Teoria (I)
Hizkuntzaren Filosofia (I)
Erdi Aroko Filosofiaren Historia
Etika (II)
Logika (II)

HIRUGARREN MAILA
LEHENENGO LAUHILEKOA:
Zientziaren Filosofia (I)
Hizkuntzaren Filosofia (II)
Filosofia Politikoa (II)
Aro Berriko Filosofiaren Historia
Metafisika (I)
BIGARREN LAUHILEKOA:
Estetika eta Arteen Teoria (II)
Zientziaren Filosofia (II)
Filosofia Garaikidearen Historia
Ezagutzaren Teoria (II)
Metafisika (II)

LAUGARREN MAILA
LEHENENGO LAUHILEKOA:
Antropologia Filosofikoa
Garaiko Eztabaida Etikoak
Euskararen Arauak eta Erabilera
Gogoaren Filosofia
Zientzien Filosofia eta Historia
Justizia eta Eskubideak, XXI. Mendean
Antzinako eta Erdi Aroko Filosofiako Oinarrizko Obrak
BIGARREN LAUHILEKOA:
Garaiko Estetika
Filosofia eta Literatura
Filosofia, Zientzia eta Gizartea
Filosofia, Logika eta Hizkuntza,
Komunikazioa Euskaraz: Giza Zientziak eta Gizarte-zientziak (Filosofia eta Antropologia)
Aro Berriko Filosofiako Oinarrizko Obrak
Filosofia Garaikideko Oinarrizko Obrak

MODULUAK ETA IRAKASGAIAK
Goian aipatutako irakasgai guztiak moduluka antolatuta daude. Adibidez, Filosofiaren Historia deritzon moduluaren barruan bilduta daude Antzinako Filosofiaren Historia, Erdi Aroko Filosofiaren Historia, Aro Berriko Filosofiaren Historia eta Filosofia Garaikidearen Historia ikasgaiak.
Filosofiako gradu berrian, modulu bakoitzak atxikita edukiko ditu, moduluari loturiko gaitasun espezifikoen sorta batez gainera, irakaskuntza-koordinaziorako mekanismo bat eta ebaluazio- eta jarduera-sistema propioa.

GAZTELANIA-EUSKARA-HIRUGARREN HIZKUNTZAREN SUSTAPENA (INGELESA)

EUSKARA/GAZTELANIA. Gradu berriko oinarrizko eta nahitaezko irakasgai guztiak (hau da, lehenengo hiru mailak, oso-osorik) gaztelaniaz nahiz euskaraz eskainiko dira; hautazko ikasgaiak, aldiz, gaztelaniaz edo euskaraz izango dira.
Gradu amaierako lana euskaraz nahiz gaztelaniaz egin daiteke.

INGELESA. Honako irakasgai hauek ingelesez irakatsiko dira: Zientziaren Filosofia I, Hizkuntzaren Filosofia I eta Logika I.
Ingelesezko eskaintza zabaltzea da xedea, ikasleek aukera zabalagoa izan dezaten eta irakasgai bat, gutxienez, ingelesez ikasi ahal izan dezaten. Filosofiako sailetan, eskolak ingelesez, frantsesez eta alemanez emateko prestatutako irakasleak daude.

MUGIKORTASUN-PROGRAMAK

Ikasleen mugikortasuna areagotu egin da azken urteetan –eta datozen urteetan ere gertatuko da–, bai beste unibertsitate batzuetan egonaldiak egitera joaten diren ikasleen kopuruari dagokionez bai lekualdatzeko aukerei dagokienez ere.

Filosofia eta Hezkuntza Zientzien Fakultateak, Filosofiako graduko ikasketak egiten diren fakultateak, UPV/EHUk sustatutako mugikortasun-programetan parte hartzen du: SICUE-SENECA, ERASMUS, LATINOAMERIKA ETA BESTE TOKI BATZUK.
Programa, toki ,araudi eta abarrei buruzko informazioa honako webgune honetan kontsulta daiteke:
http://www.relaciones-internacionales.ehu.es/p274-home/es/

BORONDATEZKO PRAKTIKAK

Profil balioaniztunari dagozkion gaitasunak barneratzeko (ikus GRADUDUNAREN PROFILA), laugarren mailan borondatezko praktikak egiteko sare bat diseinatuko da. Ikasleek kreditu akademikoak eskuratu ahali zango dituzte (6 kreditu, gehienez ere). Honako erakunde eta elkarte hauek hartu dute praktika horiek antolatzeko lankidetzan jarduteko konpromisoa:
Euskal Idazleen Elkartea,
Elhuyar,
Donostiako Erietxeko Laguntzako Etika Batzordea,
Ardura Paliatiboetarako Euskal Elkartea
Tabakalera, Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa.

ESKURATUTAKO GAITASUNAK

Hauek dira Filosofiako graduari dagozkion gaitasun espezifikoak:

- Teoria eta ideia filosofikoen oinarriak era aktiboan ulertzea eta era kritikoan interpretatzea, bai ikuspegi historikotik bai ikuspegi tematikotik, eta gaur egungo egoeren analisian aplikatzea.
- Filosofiarekin lotura duten gaiei buruzko hitzaldi laburrak eta ongi egituratuak irakurtzea, ulertzea, ahoz azaltzea, eztabaidatzea, kritikoki aintzat hartzea eta argudioak emanez idaztea.
- Hainbat iturritako datu adierazgarriak biltzea, arazoak ikuspegi filosofikotik eta kideko beste diziplina batzuk aintzat hartuta aztertzeko eta konpontzeko.
- Taldean nahiz bakarka lan egitea, oinarrizko eskubideen errespetuan (berdintasuna, generoa...) oinarrituriko bizimoduak integratzeari begirako proiektuak gauzatzeko erabakiak hartzeko eta arazoei irtenbideak emateko.
- Arrazoibideen zuzentasuna eta sendotasuna identifikatzea eta ebaluatzea, eta, hala dagokionean, falaziei antzematea; eta argudioak ematea, besteak gogatzeko moduan eta hizkuntza argi eta zehatza erabiliz.
- Askotariko hizkuntza-erregistroak (akademikoa, dibulgaziokoa eta lagunartekoa) erabiltzea, norberaren hizkuntzan, Filosofiako terminologia erabiltzea, eta diskurtso filosofikoak ulertzea, EBko gutxienez beste bi hizkuntzatan.
- Konpromiso sozialak eta etikoak hartzea, desberdintasuna eta aniztasuna errespetatzea eta egoera berrietara moldatzeko, malgutasunez jokatzeko eta irudimenez aritzeko gaitasuna izatea.
- Informazioaren teknologiak erabiltzea datuak biltzeko eta trukatzeko: testu-prozesadorea, posta elektronikoa, Internet, bibliografia-datuen baseak...

GRADUDUNAREN PROFILA

Goian aipatutako gaitasunak hartuz, gradudunak jasoko duen prestakuntza orokorrari esker, Filosofiako tituludunek amaierako hiru profil profesionaletan berme osoz jarduteko gaitasunak, ezagutzak, motibazioa eta baliabideak (kontzeptuzkoak, instrumentalak nahiz orotarikoak) bereganatuko dituzte.

1.- Filosofiako irakasgaien irakaskuntza, Bigarren Hezkuntzan eta unibertsitatean
Bigarren Hezkuntzako irakaslea. Filosofiako graduko ikasketen bidez, diziplina anitzeko prestakuntza lortzen da (lau jakintza-arlo hauen bidez: Estetika eta Arteen Teoria, Filosofia, Filosofia Morala eta Politikoa, eta Zientziaren Logika eta Filosofia), eta prestakuntza horrekin, gradudunak gai izango dira Bigarren Hezkuntzan eta Batxilergoan irakasle jarduteko.

2.-Graduko titulua eskuratzea da diziplinako eta diziplinarteko ikerkuntza-karrerarako gaitasuna hartzeko lehen urratsa: bai Filosofiako diziplinarako, hertsiki, master eta doktorego tituluen bidez, baita humanitate, gizarte zientzia, zientzia natural eta formaletako beste aukera batzuetarako ere.

3.-Profil balioaniztuna, etika aplikatuan eta kulturaren eta informazioaren kudeaketan.
Profil honen bidez, Filosofiako gradudunak aukera izango du, lan-jarduera irakaskuntzan eta ikerkuntzan gauzatzeko ez ezik, erakundeen eta enpresen esparruan lan egiteko ere, askotariko arlo eta eremuetan; adibidez argitaletxeetan, Fundazioen administrazioan, funtzio publikoan, kudeaketa eta bitartekotza kulturalean, aholkularitza-bulegoetan, zerbitzu zibiletan, gizarte-ongizatean, informazioaren teknologietan eta baita harreman publikoetan ere. Askotariko arloetan aholkulari gisa jarduteko gaitasuna ere izango du Filosofiako gradudunak, bai etika-batzordeetan (bioetika, deontologia) edo enpresen gizarte-erantzukizun korporatiboko batzordeetan, baita komunikazio-bulegoetan ere (politika, publizitatea) edo arte kritika lantzen dutenetan (prentsa, zinema), erakunde publiko, kultural eta sozialekin lankidetzan, nahiz enpresen giza baliabideen bulegoetan. Azkenik, aipatzekoa da hainbat fenomeno berriren ondorioz -adibidez immigrazioaren ondorioz-, gero eta beharrezkoagoak direla askotariko bizipen eta kultura-jatorrietan oinarrituriko pentsaera eta ikuspegien arteko bitartekaritza egiteko pertsonak, integrazioarekin loturiko gatazkei irtenbide egokiak eman ahal izateko.
Profil balioaniztun hau garatzeko, borondatezko praktiken sare bat diseinatu da. Bestalde, profil horrekin loturiko hainbat gai zuzen-zuzenean lantzen dituzte hautazko 5 ikasgaik: Filosofia eta Literatura; Filosofia, Zientzia eta Gizartea; Zientzien Filosofia eta Historia; Justizia eta Eskubideak, XXI. Mendean; Garaiko Eztabaida Etikoak.

LAN-MUNDUAN SARTZEA

Filosofiako gradudunak bi bide nagusitatik sartu izan dira, orain artean, lan-munduan: irakaskuntza-jardueraren bidez eta ikerkuntza-jardueraren bidez. Filosofiako gradu berrirako proposamenean, lan-munduan sartzeko bi bide horiek kontuan hartu dira. Bi horiei beste bat erantsi zaie, ordea, hirugarrena: profil balioaniztuna (ikus GRADUDUNAREN PROFILA atala). Bide berri horren bidez, zabaldu egin nahi da Filosofiako gradudunek lanean hasteko dituzten aukeren esparrua.

Lan-munduan sartzeari buruzko informazio gehiago nahi izanez gero, ikus honako dokumentu hau, UPV/EHUren webgunean:

http://www.irakasleak.ehu.es/p253-content/es/contenidos/estadistica/insercion_laboral/es_inserlab/contenidos/estadistica/insercion_laboral/es_inserlab/adjuntos/08_Inserción%20Laboral.xls

EZARPEN-KRONOLOGIA

1. maila: 2010/11
2. maila: 2011/12
3. maila: 2012/13
4. maila: 2013/14

HISTORIAKO GRADUA

Letren Fakultatea www.letrak.ehu.es

IKASKETEN DESKRIBAPENA

Ikasketa hauen helburu nagusia da tituludunak prestatzea, tituludunek ikasketa horietarako definitutako profil profesionala lor dezaten, oinarrizko eskubideak eta aukera-berdintasuna errespetatuta. Marko orokor horren barruan honako helburu hauek lortu nahi dira:

- Ikasleei prestakuntza orokorra ematea, betiere honako arlo hauetan beharrezkoak diren oinarri teoriko eta metodologiak irakatsiz: historiaurrea, Antzinaroaren historia, Erdi Aroko historia, Aro Berriko historia, garaiko historia, historia ekonomikoa eta arkeologia.
- Historiaren dimentsio espaziala kontuan hartzen duen historiaren inguruko prestakuntza eskaintzea, Espainiako, Euskal Herriko, Europako eta Amerikako historia nabarmenduz.
- Ikasleei komunikazio-trebetasunak eta trebetasun didaktikoak irakastea, historia eta kulturari buruzko ideia eta eduki konplexuak transmititu ditzaten, eta ikasleak lortutako ezagutzak beste arlo nahiz diziplina akademiko zein profesionalekin erlazionatzeko gaitzea.
- Arazoak ebaluatzerakoan eta erabakiak hartzerakoan analisi kritikoa bultzatzea eta lidergo-espiritua indartzea, ikasleak prestatuta egon daitezen gero honako esparru hauetan jardun ahal izateko: espezializazioa, ikerketa, artxiboak eta liburutegiak, enpresak eta kulturaren eta irakaskuntzaren arloko erakundeak.
- Irakaskuntza autonomoa eta etengabeko prestakuntza bultzatzea eta besteak beste, historiaren, dokumentazioaren, artxibistikaren, arkeologiaren eta arkitekturaren esparruetan beste profesional batzuekin talde-lanean aritzeko gaitzea.

SARRERAKO PROFILA

Historiako graduko ikasleek giza zientzietan eta gizarte-zientzietan interesa dutela erakutsi beharko dute. Bestalde, euren inguruneko eta beste gizarte batzuetako arazoengatiko ardura ere badutela erakutsi beharko dute.

Halaber, garrantzitsua da gizadiaren bilakaera historikoa ezagutu eta bilakaera horrek egungo munduan duen eragina ezagutzeko interesa edukitzea. Horrez gain, ezinbestekoa da etorkizuneko ikasleek behaketarako eta azterketarako gaitasuna edukitzea, egungo fenomenoak ikusi eta horien sustrai historikoak aztertu ahal ditzaten.

Azkenik, etorkizuneko ikasleek irakurketa oso gustuko izan behar dute, bereziki gai historiko, sozial eta kulturalekin lotutakoa, eta adierazteko eta komunikatzeko dohainak eduki behar dituzte.

IKASKETEN ANTOLAKETA

Mota	1. maila	2. maila	3. maila	4. maila	Totala
Jakintza-adarreko oinarrizko irakasgaiak	30	18	-	-	48
Beste jakintza-adar batzuetako oinarrizko irakasgaiak	12	-	-	-	12
Nahitaezko irakasgaiak	18	42	36	30	126
Hautazko irakasgaiak	-	-	24	24	48
Gradu-amaierako lana	-	-	-	6	6
Maila bakoitzean, guztira	60	60	60	60	**240**

TITULAZIOAREN PROGRAMA

Historiako gradua honako gai hauen inguruan ardaztuta dago: historiaurrea, Antzinaroaren historia, Erdi Aroaren historia, Aro Berriaren historia, garaiko historia, Amerikako historia, historia ekonomikoa eta arkeologia. Egin behar diren oinarrizko eta nahitaezko irakasgaiak honako hauek dira:

Lehenengo maila
Historiaurreko Gizarte Ehiztariak eta Ugaltzaileak
Antzinaroko Gizarteak eta Kulturak
Erdi Aroa: Hastapenak
Arkeologiaren Hastapenak
Munduko Historia Ekonomikoa
Europako Geografia
Egungo Munduaren Geografia
Arte-estiloen Historia
Arteen Hizkuntzaren Hastapenak
Mintzaera eta Idazkera I*

Bigarren maila
Arkeologia
Historiaurreko Gizarte Ekoizleak
Antzinaroaren Historia I: hiri greko arkaikoetatik erreinu helenistikoetara
Erdi Aroaren Historia I: Mendebaldeko Goi Erdi Aroa
Aro Berriaren Oinarriak
Aro Berriaren Historia I
Aro Berriko Amerika
Mundu Garaikidearen Oinarriak*
Espainiako Historia Ekonomikoa
Ideia Filosofikoen Historia

Hirugarren maila
Antzinaroaren Historia II: Erroma, Errepublikatik Inperiora
Erdi Aroaren Historia II: Europa Feudala
Aro Berriaren Historia II
Garaiko Historia I
Ingeles Teknikoa** / Historialarientzako Latina
Historiaurrea Aztertzeko Metodo Arkeologikoa / Epigrafia eta Numismatika

Laugarren maila
Iberiar Penintsulako Historiaurrea
Garaiko Historia II
Garaiko Iberoamerikaren Historia
Garaiko Historiaren Praktika / Paleografiako eta Diplomatikako Metodo Kuantitatiboak
Historiako Metodo Arkeologikoa / Historiako Metodo Kuantitatiboak

Hirugarren eta laugarren mailan ikasleek hautazko irakasgai eta borondatezko praktiken bitartez gainditu beharreko 48 kreditu izango dituzte. Egiten dituzten hautazko irakasgaien arabera, ikasleek honako **Minor** hauek lortu ahalko dituzte:

Euskal Herriaren Historiako Minorra
Euskal Herriaren Historiaurrea
Euskal Herriaren Antzinaroko Historia
Euskal Herriaren Erdi Aroko Historia
Euskal Herriaren Aro Berriko Historia
Euskal Herriaren Historia Garaikidea
Euskal Herriaren Historia Ekonomikoa

Bestelako hautazkoak
Historiaurreko Artea*
Historia- eta Historiaurre-Arkeologiari buruzko gaiak
Arkeologiari buruzko gai aurreratuak
Antzinaroko Iberiar Penintsula
Antzinaroko Erlijioa eta Integrazio Politikoa
Iberiar Penintsulako Erdi Aroko Gizarteak
Erdi Aroko Historiako mintegia
Asiar Mundua Aro Berrian
Espainiako Aro Berriaren Historia
Garaiko Historiari buruzko gaiak
Egungo Mundua *
Estatu Batuen Historia
Ingurumen-historia
Historia Ekonomikoko mintegia
Historia, Arte eta Geografiako Terminologia *

Nahitaezko irakasgai guztiak gaztelaniaz eta euskaraz emango dira. Ikasleek, aukeratzen dituzten irakasgaien arabera, aukerako 48 kredituak euskaraz egin ahalko dituzte.

MUGIKORTASUN PROGRAMAK

SICUE, EIP-ERASMUS, UPV/EHU-AL ETA BESTE NORAKO BATZUK programen barruan egiten diren mugikortasun-ekintzen helburu nagusia da ikasleek aukera izan dezatela euren titulazioari dagozkion gaitasun orokor eta zehatzak lortzeko, Espainiako, Europako, Latinoamerikako eta/edo munduko beste herrialde batzuetako unibertsitateetako ikasle eta irakasleekin bizi diren artean.

Mugikortasun-programak UPV/EHUko araudi orokorrak arautuko ditu eta Letren Fakultateko Mugikortasuneko Dekanordetzak koordinatuko ditu.

PRAKTIKAK

Kanpoko praktikak borondatezkoak dira eta horien helburua da lortutako gaitasunak esparru profesional zehatz baten aplikatzea. Horiei esker ikasleen prestakuntza osoa lortzen da, izan ere titulazioaren berezko ezagutza teoriko eta praktikoez gain, ikasleari laneratzen lagunduko dioten eta eskarmentu profesionala emango dioten gaitasun espezifikoak lortzen baitira.

Ikasleek egiten dituzten kanpoko praktikak hautazko 12 ECTS krediturekin baliozkotu ahalko dira gehienez. Kanpoko praktikak UPV/EHUko araudi orokorrak arautuko ditu eta Letren Fakultateko Praktiken Dekanordetzak koordinatuko ditu.

LORTUTAKO GAITASUNAK

- Mundu-, herrialde- eta lurralde-historiako prozesu eta gertakari nagusiak behar beste ezagutzea eta modu egokian ulertzea, ikuspegi diakroniko batetik eta alderdi desberdinetatik (ekonomia, gizartea, politika, kultura, etab.), bai eta horiek egungo gizarteekin duten lotura ere.
- Denboran zehar egon diren ikuspegi eta ikuspuntu historiografiko desberdinak eta horiek garai historiko bakoitzaren kulturarekin duten lotura identifikatzea.
- Ikerketa historikoko oinarrizko metodo eta teknikak ezagutzea eta material eta informazio-iturri desberdinak lortu, antolatu eta aztertzeko gaitasuna erakustea.
- Ikerketa historikoko gai edo arazo bat ahoz eta/edo idatziz aurkeztea, formarekiko zuzentasunez eta terminologia egokia erabiliz, lehen eta bigarren mailako iturriak ondo erabiltzeko gaitasuna erakusteko.
- Historiak landutako diskurtso zientifikoa hierarkizatu eta sekuentziatzea irakaskuntzaren, dibulgazioaren eta komunikazioaren esparruan.
- Erregistro arkeologikoa eta ondare historikoa landa-lanetan eta laborategiko lanetan parte hartuz irakurri, aztertu, eraiki eta balioestea.
- Pertsonen arteko harremanetarako trebetasuna izatea taldean lan egin ahal izateko, bai norberaren diziplinako taldeetan bai diziplina anitzekoetan.

GRADUATU PROFILA

Graduatuek prestakuntza orokor eta sendoa lortuko dute historian eta horri esker mundu-zein lurralde-historiako gertakarien eta aldaketa- eta jarraipen-prozesuen ezagutza zehatza izango dute espazio zabala hartuko duen ikuspegi diakroniko batetik. Horrez gain, zientzia historikoan erabiltzen diren analisirako metodo, teknika eta tresna nagusien oinarrizko ezagutza izango dute eta horri esker (graduondoko ikasketetan) ikerketan jarduteko nahiz lehen hezkuntzan historia irakasteko prestatuta egongo dira.

Azken finean, Historiako graduatuak goi-mailako prestakuntza lortzen du eta horren barruan honako gaitasun eta trebetasunak: analisirako eta sintesirako gaitasuna, arrazoiketa kritikoa, informazioaren antolaketa eta gestioa, adierazteko trebetasuna, etab. Horrek graduondoko ikasketetara eta lan-merkatura sartzeko prestatzen du, ez soilik titulazioarekin zuzenki lotutako lanbideetan baizik eta komunikabideen esparruan, giza baliabideenetan, etab.

LANERATZEA

Batetik, gradu honek irakaskuntza eta ikerketarekin zuzenki lotutako lanbideetan jarduteko prestakuntza ematen du, hala nola:

- Historia eta kulturako irakaslea (Bigarren Hezkuntzan, irakaskuntzan jarduteko beharrezko masterra lortu ondoren)
- Historia, arkeologia eta beste gizarte-zientzia batzuetako unibertsitateko irakaslea eta ikertzailea (aurretiko pausua, masterren bitartez zabaldu daitekeena).

Bestetik, lortutako ezagutzak eta gaitasunak beste lanbide batzuetan aplikatzea errazten du, hala nola:

- Historiako gaiei buruzko dibulgaziorako dokumentazioaren sorrera, editorialentzako eta komunikabideentzako edukien idazketa eta aholkularitza teknikoa, ikus-entzunezko edukiak, euskarri guztietarako material didaktikoa.
- Liburutegi, artxibo, museo eta dokumentazio-guneen antolaketa eta gestioa
- Kultur politikari buruzko aholkularitza
- Karrera diplomatikoa eta goi-administrazioa
- Ondare historiko eta kulturala gestionatu eta babesteko erakunde publiko eta pribatuak
- Giza baliabideen gestioa
- Herri-administrazioak (bereziki historia eta kulturako ezagutzak eskatzen dituzten esparruak)

EZARPEN KRONOLOGIA

Lehenengo maila: 2010-2011
Bigarren maila: 2011-2012
Hirugarren maila: 2012-2013
Laugarren maila: 2013-2014

ARTEAREN HISTORIAKO GRADUA

Letren Fakultatea www.letrak.ehu.es

IKASKETEN DESKRIBAPENA

Ikasketa hauen helburu nagusia da tituludunak prestatzea, tituludunek ikasketa horietarako definitutako profil profesionala lor dezaten, oinarrizko eskubideak eta aukera-berdintasuna errespetatuta. Marko orokor horren barruan honako helburu hauek lortu nahi dira:

- Ikasleei prestakuntza orokorra ematea, betiere artearen eta bere historiaren esparruan beharrezkoak diren oinarri teoriko eta metodologikoak irakatsiz.
- Ikasleei komunikazio-trebetasunak eta trebetasun didaktikoak irakastea, artearen historiari buruzko ideia eta eduki konplexuak transmititu ditzaten, eta ikasleak lortutako ezagutzak beste arlo nahiz diziplina akademiko zein profesionalekin erlazionatzeko gaitzea.
- Arazoak ebaluatzerakoan eta erabakiak hartzerakoan analisi kritikoa bultzatzea eta lidergo-espiritua indartzea, ikasleak prestatuta egon daitezen gero honako esparru hauetan jardun ahal izateko: espezializazioa, ikerketa, ondarearekin lotutako jarduerak, museoak, artxiboak eta liburutegiak, enpresak eta kulturaren eta irakaskuntzaren arloko erakundeak.
- Irakaskuntza autonomoa eta etengabeko prestakuntza bultzatzea eta artearen historiaren esparruan beste profesional batzuekin talde-lanean aritzeko gaitzea.

SARRERAKO PROFILA

Artearen Historiako ikasleek historian zehar egon diren arte-adierazpen desberdinak ezagutzeko interesa eduki behar dute. Oso garrantzitsua da ikasleek euren ama hizkuntza (euskara-gaztelania) menperatzea modu egokian erabiltzen jakitea. Halaber, analisirako eta sintesirako gaitasuna eduki behar dute eta heldutasuna, diziplinaren aberastasunari eta aniztasunari aurre egiteko. Interesgarria da ikasleak izango direnek lankidetza-izpiritua izatea, ikasketa- eta lan-taldeetan errazago integratzeko.

Artearen Historiako ikasleek arte-adierazpenekin lotutako gaiak ezagutzeko jakin-mina eta interesa izan behar dute eta ikusmen-arteen eta kulturaren arloko aurrerapen teknikoak ezagutzeko grina. Oso gomendagarria da baliabide informatikorik ohikoenak erabiltzen jakitea, baita diziplinan erabiltzen diren hizkuntzetako baten oinarriak (ingelesa edo frantsesa) ezagutzea.

IKASKETEN ANTOLAKETA

Mota	1. maila	2. maila	3. maila	4. maila	Totala
Jakintza-adarreko oinarrizko irakasgaiak	30	18	-	-	48
Beste jakintza-adar batzuetako oinarrizko irakasgaiak	12	-	-	-	12
Nahitaezko irakasgaiak	18	42	36	30	126
Hautazko irakasgaiak	-	-	24	24	48
Gradu-amaierako lana	-	-	-	6	6
Maila bakoitzean, guztira	60	60	60	60	**240**

TITULAZIOAREN PROGRAMA

Artearen Historiako gradua garai historiko desberdinetako arte-edukien, ondare historiko eta artistikoaren eta arteen teoria eta ikonografiaren inguruan antolatuta dago. Egin behar diren oinarrizko eta nahitaezko irakasgaiak honako hauek dira:

Lehenengo maila
Arte-estiloen historia (*)
Arte klasikoaren historia
Ekialde Hurbileko artearen historia
Arteen hizkuntzaren hastapenak (*)
Material eta teknika artistikoak
Europako Geografia (*)
Egungo munduaren geografia (*)
Erdi Aroa: hastapenak (*)
Antzinaroko gizarteak eta kulturak (*)
Mintzaera eta idazkera

Bigarren maila
Goi Erdi Aroko artearen historia
Behe Erdi Aroko artearen historia
Errenazimentuko artearen historia
Espainiako Erdi Aroko artearen historia
Museologia eta museografia
Musika, kultura eta gizartea
Aro Berriaren oinarriak (*)
Mundu garaikidearen oinarriak (*)
Ideia filosofikoen historia (*)

Hirugarren maila
Ilustrazioko eta XIX. mendeko artearen historia
Barrokoko artearen historia
Zinearen eta beste ikus-entzunezko arte batzuen historia
Espainiako Errenazimentuko eta Barrokoko artearen historia
Artearen teoria
Abangoardia historikoak

Laugarren maila
Artearen historiaren iturriak
Ideia estetikoen historia
Espainiako XIX-XX. mendeko artearen historia
Ondasun artistikoen kontserbazioaren hastapenak
Azken arte-joerak

Hirugarren eta laugarren mailan ikasleek hautazko irakasgai eta borondatezko praktiken bitartez gainditu beharreko 48 kreditu izango dituzte. Egiten dituzten hautazko irakasgaien arabera, ikasleek euren espedientea honako eskaintza honetara bideratu ahalko dute:

Euskal Herriaren historiako minorra
Euskal Herriaren historiaurrea
Euskal Herriaren Antzinaroko historia
Euskal Herriaren Erdi Aroko historia
Euskal Herriaren Aro Berriko historia
Euskal Herriaren historia garaikidea
Euskal Herriaren historia ekonomikoa

Bestelako hautazkoak
Historiaurreko artea*
Euskal Herriko Antzinaroko eta Erdi Aroko artearen historia
Euskal Herriko Errenazimentuko eta Barrokoko artearen historia
Euskal Herriko XIX. eta XX. mendeetako artearen historia
Erdi Aroko ikonografia
Aro Berriko ikonografia
Espainiako zinearen eta beste ikus-entzunezko arte batzuen historia
Egungo musika
Ondarearen gestioa eta legegintza *
Antropologia filosofikoa
Historia, arte eta geografiako terminologia *

(*) Euskarazko eskaintza

MUGIKORTASUN PROGRAMAK

SICUE, EIP-ERASMUS, UPV/EHU-AL ETA BESTE NORAKO BATZUK programen barruan egiten diren mugikortasun-ekintzen helburu nagusia da ikasleek aukera izan dezatela euren titulazioari dagozkion gaitasun orokor eta zehatzak lortzeko, Espainiako, Europako, Latinoamerikako eta/edo munduko beste herrialde batzuetako unibertsitateetako ikasle eta irakasleekin bizi diren artean.

Mugikortasun-programak UPV/EHUko araudi orokorrak arautuko ditu eta Letren Fakultateko Mugikortasuneko Dekanordetzak koordinatuko ditu.

PRAKTIKAK

Kanpoko praktikak borondatezkoak dira eta horien helburua da lortutako gaitasunak esparru profesional zehatz baten aplikatzea.

Ikasleek egiten dituzten kanpoko praktikak hautazko 12 ECTS krediturekin baliozkotu ahalko dira gehienez. Kanpoko praktikak UPV/EHUko araudi orokorrak arautuko ditu eta Letren Fakultateko Praktiken Dekanordetzak koordinatuko ditu.

LORTUTAKO GAITASUNAK

- Mendeetan zehar egon diren prozesu artistikoak aztertu eta interpretatzea, estiloen segida, artisten papera eta arteen teoria kontuan hartuta.
- Arkitekturako, eskulturako, pinturako, zineko, musikako eta beste arte batzuetako lanak euren momentu historiko eta artistikoan klasifikatu eta osorik komentatu (estiloa eta ikonografia), diziplina artistiko bakoitzeko lengoaia espezifikoa erabiliz.
- Diziplinaren alderdi praktikoak aukera profesional berrietan aplikatzea, hala nola, kultur hedapenean, ondare historiko eta artistikoaren gestioan, ikerketan eta hedapenean edo museologian.
- Prozesu historikoak aztertu eta interpretatzea, artelana historia sozial eta kulturalaren dokumentu aipagarritzat hartuta, bestelako testu eta material adierazgarriekin gatera.
- Artelanei eta gai historiko eta artistikoei buruzko testu, dokumentu eta bestelako materialen analisi kritikoak egitea.
- Unibertsitateko gradu bati eta artearen historia diziplinari dagozkion mintzaera eta idazkera garatzea.
- Graduan lortutako ezagutza espezifikoak hurbileko arlo eta diziplinekin erlazionatu eta haiek diziplina horietan aplikatzea.

GRADUATU PROFILA

Graduatuek prestakuntza orokorra eta sendoa izango dute Artearen Historiako ezagutza teoriko eta gaitasun espezifikoetan eta horiek arlo zein diziplina akademiko nahiz profesionaletan aplikatzen jakingo dute.

Ikasketa-amaierako profila:

Graduatuak honako arlo hauetan jaso dute prestakuntza:
- Ondare artistikoaren azterketa, gestioa eta hedapena.
- Irakaskuntza, ikerketa eta ezagutzen transmisioa.
- Artelanen kontserbazioa, erakusketa eta merkatua.
- Artearen historiari buruzko edukien sorrera, dokumentazioa eta hedapena.

Graduatuak estiloak eta artelanak ezagutu behar ditu, euren lengoaia espezifikoekin eta alderdi soziokulturalekin batera.

Antolaketaren, erakusketaren, diziplina anitzeko lanaren, izpiritu kritikoaren eta sintesirako gaitasunaren bitartez, irakaskuntzari, ikerketari eta gizarteak eskatzen dituen profil berriei erantzuteko gai da. Profil berri horiek dira, besteak beste, ondare historiko eta artistikoaren gestioa eta hedapena eta museoetako katalogazioa eta erakusketak.

LANERATZEA

Batetik, gradu honek irakaskuntza eta ikerketarekin zuzenki lotutako lanbideetan jarduteko prestakuntza ematen du, hala nola:

- Hizkuntza eta kulturako irakaslea (Bigarren Hezkuntzan, irakaskuntzan jarduteko beharrezko masterra lortu ondoren)
- Unibertsitateko irakaslea eta ikertzailea (aurretiko pausua, masterren bitartez zabaldu daitekeena)

Bestetik, lortutako ezagutzak eta gaitasunak beste lanbide batzuetan aplikatzea errazten du, hala nola:

- Artearen historiako gaiei buruzko dibulgaziorako dokumentazioaren sorrera, editorialentzako eta komunikabideentzako edukien idazketa eta aholkularitza teknikoa, ikus-entzunezko edukiak, euskarri guztietarako material didaktikoa.
- Ondare historiko eta artistikoaren babeserako eta gestiorako teknikaria, herri-administrazioa eta enpresa pribatua (monumentu-multzoen katalogazioa, hirigintza-planeamenduetako esku-hartzea, aholkularitza teknikoa eta txosten historiko eta artistikoak, peritu-txosten judizialak, giza baliabideen gestioa).
- Museo-kontserbatzailea (teknikaria), erakunde pribatu eta publikoak.
- Arte eta kultur guneen, artxiboen eta irudi-zentroen (fototekak, filmotekak...) gestoria eta aholkularitza teknikoa eta leku horietan egiten diren erakusketen komisario-lanak.
- Kultur gestoria eta ondare artistikoaren difusioa herri-administrazioan edo enpresa pribatuan, kultur turismoa.
- Artelanen aditu-mailako azterketa.
- Arte-komisario independentea.
- Artelanen enkante eta espertizajeko aholkulari teknikoa, antikuarioak.
- Informazio- eta turismo-bulegoetako teknikaria.
- Herri-administrazioak (bereziki aztergai diren hizkuntzen eta horien kulturaren ezagutzak eskatzen dituzten esparruak)

EZARPEN KRONOLOGIA

Lehenengo maila: 2010-2011
Bigarren maila: 2011-2012
Hirugarren maila: 2012-2013
Laugarren maila: 2013-2014

LETRA MODERNO ETA KLASIKOETAKO GRADUA

Letren Fakultatea www.letrak.ehu.es

IKASKETEN DESKRIBAPENA

Ikasketa hauen helburu nagusia da tituludunak prestatzea, tituludunek ikasketa horietarako definitutako profil profesionala lor dezaten, oinarrizko eskubideak eta aukera-berdintasuna errespetatuta. Marko orokor horren barruan honako helburu hauek lortu nahi dira:

- Ikasleei prestakuntza orokorra ematea, betiere graduan ikasten diren hizkuntzak eta horien hizkuntzalaritza, literatura eta kulturaren esparruan beharrezkoak diren oinarri teoriko eta metodologikoak irakatsiz.
- Graduan ikasten diren hizkuntzetan prestakuntza ematea bai ahozko hizkuntzan, bai idatzizkoan, hizkuntza- eta kultura-aniztasunak duen garrantzia azpimarratuz.
- Ikasleei komunikazio-trebetasunak eta trebetasun didaktikoak irakastea, graduan ikasten den hizkuntza, kultura eta literaturari buruzko ideia eta eduki konplexuak transmititu ditzaten, eta lortutako ezagutzak beste arlo nahiz diziplina akademiko zein profesionalekin erlazionatzeko gaitzea.
- Arazoak ebaluatzerakoan eta erabakiak hartzerakoan analisi kritikoa bultzatzea eta lidergo-espiritua indartzea, ikasleak prestatuta egon daitezen gero honako esparru hauetan jardun ahal izateko: espezializazioa, ikerketa, argitaletxeen industriarekin lotutako jarduerak, artxiboak eta liburutegiak, enpresak, eta kulturaren eta irakaskuntzaren arloko erakundeak.
- Irakaskuntza autonomoa eta etengabeko prestakuntza bultzatzea eta hizkuntzen, hizkuntzalaritzaren eta kulturen arteko komunikazioaren esparruan beste profesional batzuekin talde-lanean aritzeko gaitzea.

SARRERAKO PROFILA

Letra Moderno eta Klasikoetako ikasleek gai izan behar dute euskaraz eta gazteleraz (edo, euren ama hizkuntza den beste hizkuntza bat erabiliz) komunikatzeko. Horrez gain, hizkuntzak eta horien literaturak ezagutzeko jakin-mina dutela erakutsi behar dute, baita horiek historian zehar izan duten bilakaera zein izan den jakitekoa ere.

Halaber, sintesirako oinarrizko trebetasuna dutela erakutsi behar dute eta ikasketen bitartez garatuko dituzten arrazoiketa eta abstrakziorako ahalmena ere badutela.

Bukatzeko, Letra Moderno eta Klasikoetako ikasleek gustuko izan behar dute irakurketa, mintzaera eta idazkera zuzena lortzeko nahia erakutsi behar dute eta ikerketarako eta datuen antolaketarako iniziatiba eta dohaina eduki behar dute.

IKASKETEN ANTOLAKETA

Mota	1. maila	2. maila	3. maila	4. maila	Totala
Jakintza-adarreko oinarrizko irakasgaiak	36	24	-	-	60
Beste jakintza-adar batzuetako oinarrizko irakasgaiak	-	-	-	-	-
Nahitaezko irakasgaiak	24	36	36	30	126
Hautazko irakasgaiak	-	-	24	24	48
Gradu-amaierako lana	-	-	-	6	6
Maila bakoitzean, guztira	60	60	60	60	**240**

TITULAZIOAREN PROGRAMA

Letra Modernoak eta Klasikoetako graduak **4 maior** (ibilbide) ditu eta ikasleek horien artean bat aukeratu behar dute ikasketak hasterakoan. Ibilbideak honako hauek dira:

Hispaniar Ikasketetako maiorra
Frantses Ikasketetako maiorra
Aleman Ikasketetako maiorra
Filologia Klasikoa maiorra

Egin behar diren oinarrizko eta nahitaezko irakasgaiak honako hauek dira:

Lehenengo maila

Mintzaera eta Idazkera I*
Mintzaera eta Idazkera II*
Ingelesa I**
Ingelesa II**
Hizkuntzalaritza I*
Hizkuntzalaritza II*

Hispaniar Ikasketen Hastapenak Erdi Aroko Hispaniar Literatura Espainiako Literatura: Urrezko Mendea Latina	Hispaniar Ikasketetako Maiorra
Frantsesa I Frantsesa II Frantses Fonetika eta Fonologia Latina	Frantses Ikasketetako Maiorra
Alemana I Alemana II Alemaneko Ahozko eta Idatzizko Ulermeneko Praktikak I Alemaneko Ahozko eta Idatzizko Ulermeneko Praktikak II	Aleman Ikasketetako Maiorra
Greziera I Greziera II Latina I Latina II	Filologia Klasikoko Maiorra

Bigarren maila

Bigarren Hizkuntza I
Bigarren Hizkuntza II
Literaturaren Teoria*
Mundu Garaikidearen Oinarriak*

Espainola I: Fonetika eta Fonologia Espainola II: Morfologia eta Sintaxia Espainiar Literatura: XVIII-XIX. Mendeak Espainiar Literatura: XX. Mendea Hispanoamerikar Literatura: XIX. Mendea Espainolaren Historia I	Hispaniar Ikasketetako Maiorra
Frantsesa III Frantsesa IV Frantsesaren Morfosintaxia Frantsesezko Lanak eta Testuak I Frantsesezko Lanak eta Testuak II Diskurtsoaren Analisia	Frantses Ikasketetako Maiorra
Alemana III Alemana IV Alemaniar Historia eta Kultura I: Erdi Arotik XIX. Mendera arte Alemaniar Literatura I: Erdi Arotik Ilustraziora bitarteko Literatur Testu Alemanak Alemanaren Hizkuntzalaritza I: Fonetika eta Fonologia Alemanezko Idazkera eta Mintzaera	Aleman Ikasketetako Maiorra
Latina III Latina IV: Latin Arrunta Greziera III Greziera IV Greziar eta Latindar Pentsamendua Greziar eta Latindar Literaturaren Hastapenak	Filologia Klasikoko Maiorra

Hirugarren maila

Espainola III: Lexikologia eta Semantika Hizkuntzalaritza Erromanikoa Espainiar Literatura: Erdi Aroko Testuak Espainiar Literatura: Urrezko Mendeko Testuak Hispanoamerikar Literatura II: XX. Mendea Espainolaren Historia II	Hispaniar Ikasketetako Maiorra
Frantsesezko Lanak eta Testuak III Frantsesezko Lanak eta Testuak IV Frantses Semantika eta Pragmatika Hizkuntzalaritza Erromanikoa Frantsesaren Historia Frantses Kultura Klasikoa	Frantses Ikasketetako Maiorra
Alemana V Alemana VI Alemanaren Hizkuntzalaritza II: Morfologia Alemaniar Literatura II: “Sturm und Drag” delakotik Errealismora Alemaniar Literatura III: Naturalismotik “Zero Ordua” delakora Alemaniar Historia eta Kultura II: Alemaniaren bateratzetik gaur egunera arte	Aleman Ikasketetako Maiorra
Latinezko Testuak I Latinezko Testuak II Grezierazko Testuak I Greziar Literatura Mundu Klasikoaren Historia	Filologia Klasikoko Maiorra

Laugarren maila

Espainola IV: Diskurtsoaren Analisia Espainolaren Aldaera Linguistikoak Espainolaren Irakaskuntza Espainiar Literatura: XVIII-XIX. Mendeetako Testuak Espainiar literatura: XX. Mendeko Testuak	Hispaniar Ikasketetako Maiorra
Helburu Espezifikoetarako Frantsesa Frantsesezko Lanak: Teoria eta Ikasketa-Korronteak Frantsesa Atzerriko Hizkuntza Moduan Irakasteko Metodoak: Hastapenak Kultura eta Zibilizazio Frankofonoak Zinea, Irudia eta Ziberliteratura	Frantses Ikasketetako Maiorra
Aleman Akademikoa Alemaniar Literatura IV: 47 taldetik gaur egunera arte Alemanaren Hizkuntzalaritza III: Sintaxia Alemanaren Hizkuntzalaritza IV: Alemanaren Aldaera Sinkronikoak Alemanaren Hizkuntzalaritza V: Alemanaren Aldaera Diakronikoak	Aleman Ikasketetako Maiorra
Latinezko Testuak III Erdi Aroko Latina Grezierazko Testuak II Indoeuropar Hizkuntzalaritza Latindar Literatura	Filologia Klasikoko Maiorra

Hirugarren eta laugarren mailan ikasleek hautazko irakasgai eta borondatezko praktiken bitartez gainditu beharreko 48 kreditu izango dituzte. Egiten dituzten hautazko irakasgaien arabera, ikasleek honako Minor hauek lortu ahalko dituzte:

Hizkuntzalaritzako Minorra
Morfologia eta Sintaxia
Semantika eta Pragmatika
Hizkuntzalaritza Historikoa eta Konparatua
Psikolinguistika
Soziolinguistika
Metodologia Zientifikoa eta Hizkuntza Formalak

Europar Literatura eta Kulturako Minorra
Literatura Klasikoa eta haren Proiekzioa Europar Literaturan
Latindar Erdi Aroa eta Europar Literatura
Espainiako/Euskal Herriko eta mundu osoko Literatura Garaikidea
Literatura eta Generoa
Literatura eta beste Arte batzuk
Europar Pentsamendua

Bigarren Hizkuntzako Minorra

- **Ingelesa**
- **Euskara**
- **Espainola** (Hispaniar Ikasketetako ibilbidean izan ezik)
- **Frantsesa** (Frantses Ikasketetako ibilbidean izan ezik)
- **Alemana** (Aleman Ikasketetako ibilbidean izan ezik)
- **Hizkuntza Klasikoak** (Filologia Klasikoko ibilbidean izan ezik)
- **Errusiera**

Bigarren Hizkuntza III
Bigarren Hizkuntza IV
Bigarren Hizkuntzaren Gramatika I
Bigarren Hizkuntzaren Gramatika II
Bigarren Hizkuntzaren Literatura I
Bigarren Hizkuntzaren Literatura II

Bestelako hautazkoak
Hirugarren Hizkuntza I
Hirugarren Hizkuntza II
Hirugarren Hizkuntza III

(*) Euskarazko eskaintza
(**) Ingelesezko eskaintza
Aleman Ikasketetako Maiorreko irakasgaiak alemanez ematen dira.
Frantses Ikasketetako Maiorreko irakasgaiak frantsesez ematen dira.

MUGIKORTASUN PROGRAMAK

SICUE, EIP-ERASMUS, UPV/EHU-AL ETA BESTE NORAKO BATZUK programen barruan egiten diren mugikortasun-ekintzen helburu nagusia da ikasleek aukera izan dezatela euren titulazioari dagozkion gaitasun orokor eta zehatzak lortzeko, Espainiako, Europako, Latinoamerikako eta/edo munduko beste herrialde batzuetako unibertsitateetako ikasle eta irakasleekin bizi diren artean.

Mugikortasun-programak UPV/EHUko araudi orokorrak arautuko ditu eta Letren Fakultateko Mugikortasuneko Dekanordetzak koordinatuko ditu.

PRAKTIKAK

Kanpoko praktikak borondatezkoak dira eta horien helburua da lortutako gaitasunak esparru profesional zehatz baten aplikatzea. Horiei esker ikasleen prestakuntza osoa lortzen da, izan ere titulazioaren berezko ezagutza teoriko eta praktikoez gain, ikasleari laneratzen lagunduko dioten eta eskarmentu profesionala emango dioten gaitasun espezifikoak lortzen baitira.

Ikasleek egiten dituzten kanpoko praktikak hautazko 12 ECTS kredituerekin baliozkotu ahalko dira gehienez. Kanpoko praktikak UPV/EHUko araudi orokorrak arautuko ditu eta Letren Fakultateko Praktiken Dekanordetzak koordinatuko ditu.

LORTUTAKO GAITASUNAK

- Ikasten den hizkuntzaren gramatika, erabilera, historia eta aldaerak aztertu, laburbildu eta azaltzea, hizkuntzalaritzaren korronte teoriko eta metodologikoen arabera.
- Hizkuntzalaritzaren eta literaturaren alderdi aplikatiboetan trebatzea, testuen edizio eta zuzenketan, itzulpengintzan, terminologian, neologian eta hizkuntza-plangintzan.
- Lortutako ezagutzak komunikatzea eta ikasten diren hizkuntza, literatura eta kulturaren didaktika horien irakaskuntzan aplikatzea.
- Espezialitateko ezagutza espezifikoak beste arlo eta diziplina batzuekin erlazionatzea.
- Informazioa bilatu, kritikoki ebaluatu eta gestionatzea (bibliografiak, datu-baseak eta bestelako informazio-iturriak), ohiko bideak eta teknologia berriak erabilita.
- Uneoro ikasi eta eguneratzea eta bakarka zein taldeka arazoak aurkitu eta horiei aurre egitea, norberaren proiektu akademiko eta profesionala dibertsitatean eta kultur aniztasunean oinarrituta garatzeko.

GRADUATU PROFILA

Graduatuek aukeratutako ibilbidearen hizkuntza eta kulturarekin zuzenki lotutako esparru zientifikoen ezagutza sakonak izango dituzte eta lortutako ezagutzak arlo zein diziplina akademiko nahiz profesionaletan aplikatzen jakingo dute.

Graduatuek honako hauek egiteko gaitasuna izango dute: komunikatu, testuak aztertu eta kritikatu, datuak interpretatu, ezagutzak aplikatu, ikasitako informazioa hartu eta transmititu, ikuspegi kritikoa erabiliz arrazoitu eta informazio bibliografikoa eta tresna informatikoak erabili.

Gaitasun horiek ezinbestekoak dira gradu honentzat proiektatu daitezkeen ia jarduera profesional guztietarako, izan ere, jarduera horietako gehienek komunikazio zuzena (irakaskuntza, komunikabideak, interpretazioa, kultur aholkularitza) edo zeharkakoa (kulturaren industria, itzulpengintza, etab.) eskatzen baitute.

LANERATZEA

Batetik, gradu honek irakaskuntza eta ikerketarekin zuzenki lotutako lanbideetan jarduteko prestakuntza ematen du, hala nola:

- Hizkuntza eta kulturako irakaslea (Bigarren Hezkuntzan, irakaskuntzan jarduteko beharrezko masterra lortu ondoren).
- Unibertsitateko irakaslea eta ikertzailea (aurretiko pausua, masterren bitartez zabaldu daitekeena).

Bestetik, lortutako ezagutzak eta gaitasunak beste lanbide batzuetan aplikatzea errazten du, hala nola:

- Kanpo-merkataritzako gestoria (besteak beste, inportazioa/esportazioa, proiektuen eta produktuen gestioa, sustapena eta salmenta).
- Testuen edizioa eta zuzenketa (hizkuntzarekin, literaturarekin eta kulturarekin lotutako gaiak).
- Hizkuntza- eta literatura-aholkularitza hezkuntzan, publizitatean, komunikabideetan eta kultura-enpresetan.
- Hizkuntza, literatura eta kulturari buruzko multimedia-euskarrien sorrera, dokumentazioa eta zabalkuntza.
- Literatur kritika.
- Turismoaren inguruko aholkularitza teknikoa eta gestioa
- Kultur zerbitzuen, hizkuntza- eta kultura-bitartekaritzaren, nazioarteko harremanen eta giza baliabideen inguruko aholkularitza teknikoa eta gestioa.
- Herri-administrazioak (bereziki ikasten diren hizkuntzen eta horien kulturaren ezagutzak eskatzen dituzten esparruak).

EZARPEN KRONOLOGIA

Lehenengo maila: 2010-2011
Bigarren maila: 2011-2012
Hirugarren maila: 2012-2013
Laugarren maila: 2013-2014

ITZULPENGINTZA ETA INTERPRETAZIOKO GRADUA

Letren Fakultatea www.letrak.ehu.es

IKASKETEN DESKRIBAPENA

Ikasketa hauen helburu nagusia da tituludunak prestatzea, tituludunek ikasketa horietarako definitutako profil profesionala lor dezaten, oinarrizko eskubideak eta aukera-berdintasuna errespetatuta. Marko orokor horren barruan honako helburu hauek lortu nahi dira:

- Itzultzaile eta interpreteak prestatzea, traduktologiaren printzipioak ezagutu ditzaten eta komunikazioa bermatzeko informazioa prozesatu, ebaluatu, aldatu eta ahoz nahiz idatziz transmititzeko gai izan daitezen.
- Norberaren hizkuntza erabat menperatzea eta laneko hizkuntzak zuzentasunez erabiltzea lortzea, testu mota desberdinetara egokituta, itzulpen orokorrak egiteko gaitasuna garatu eta itzulpen espezializatuak egiteko oinarriak ezartzea ahalbidetzeko.
- Dokumentatzeko trebetasuna garatzea, informazioa bildu eta informazio horren kalitatea ebaluatzeko, eta hiztegi orokorrak eta espezializatuak erabiltzeko eta glosarioak sortu eta termino berriak sortzeko gaitasun profesionalak garatzea.
- Norberaren eta beste batzuen testuak aztertu eta zuzentzeko trebetasuna lortzea.
- Laneko prozesuak sortu, koordinatu eta kontrolatzea.

Prestatzen ari diren bitartean, ikasleek tresna informatikoak erabiltzen dituzte.

SARRERAKO PROFILA

Itzulpengintza eta Interpretazioko ikasleek gai izan behar dute ingelesez edo frantsesez eta euskaraz edo gazteleraz komunikatzeko. Horrez gain, hizkuntzak eta nazioarteko erakundeak ezagutzeko jakin-mina dutela erakutsi behar dute eta historian eta kulturan interesa dutela.

Halaber, sintesirako oinarrizko trebetasuna dutela erakutsi behar dute eta ikasketen bitartez garatuko dituzten arrazoiketa eta abstrakziorako ahalmena ere badutela.

Bukatzeko, Itzulpengintza eta Interpretazioko ikasleek gustuko izan behar dute irakurketa, mintzaera eta idazkera zuzena lortzeko nahia erakutsi behar dute eta datuen antolaketarako iniziatiba eta dohaina eduki behar dute.

IKASKETEN ANTOLAKETA

Mota	1. maila	2. maila	3. maila	4. maila	Totala
Jakintza-adarreko oinarrizko irakasgaiak	48	12	-	-	60
Beste jakintza-adar batzuetako oinarrizko irakasgaiak	-	-	-	-	-
Nahitaezko irakasgaiak	12	48	36	30	126
Hautazko irakasgaiak	-	-	24	24	48
Gradu-amaierako lana	-	-	-	6	6
Maila bakoitzean, guztira	60	60	60	60	**240**

TITULAZIOAREN PROGRAMA

Itzulpengintza eta Interpretazioko gradua A, B, eta C hizkuntzen inguruan egituratuta dago eta horietatik abiatuta ikasleek itzulpengintza eta interpretaziorako beharrezko gaitasunak lortuko dituzte.

Ikasleek espainola edo euskara aukeratuko dute A hizkuntza moduan; ingelesa edo frantsesa B hizkuntza moduan; eta alemana, errusiera, frantsesa edo ingelesa C hizkuntza moduan.

Hori kontuan hartuta, egin behar diren oinarrizko eta nahitaezko irakasgaiak honako hauek dira:

Lehenengo maila
B Hizkuntza I
B Hizkuntza II
C Hizkuntza I
C Hizkuntza II
Itzultzaileentzako Informatika*
Itzultzaileentzako Informazioa eta Dokumentazioa*
A Hizkuntzako Mintzaera eta Idazkera I*
A Hizkuntzako Mintzaera eta Idazkera II*
Hizkuntzalaritza I*
Hizkuntzalaritza II*

Bigarren maila
B Hizkuntza III
B Hizkuntza IV
C Hizkuntza III
C Hizkuntza IV
Itzulpen-praktikak I* (ingelesa-espainola edo frantsesa-espainola edo espainola-euskara)
Itzulpen-praktikak II* (ingelesa-espainola edo frantsesa-espainola edo espainola-euskara)
Itzulpenaren Teoria*
Interpretazioaren Teoria eta Modalitateak*
Mundu Garaikidearen Oinarriak*
Literaturaren Teoria*

Hirugarren maila
C Hizkuntza V
Itzulpen-praktikak III* (ingelesa-espainola/espainola-ingelesa edo frantsesa-espainola/espainola-frantsesa edo espainola-euskara/euskara-espainola)
Itzulpen-praktikak IV* (ingelesa-espainola/espainola-ingelesa edo frantsesa-espainola/espainola-frantsea edo espainola-euskara/euskara-espainola)
C Hizkuntzako Itzulpen-praktikak I (frantsesa-espainola edo frantsesa-euskara edo alemana-espainola edo alemana-euskara edo errusiera-espainola edo errusiera-euskara edo ingelesa-espainola edo ingelesa-euskara)
A Hizkuntzaren Terminologia*
Testuen Edizioa eta Berrikuspena*

Laugarren maila
Itzulpen-praktikak V* (ingelesa-espainola edo ingelesa-euskara edo frantsesa-espainola edo frantsesa-euskara)
Itzulpen-praktikak VI* (ingelesa-espainola edo ingelesa-euskara edo frantsesa-espainola edo frantsesa-euskara)
C Hizkuntzako Itzulpen-praktikak II (frantsesa-espainola edo alemana-espainola edo errusiera-espainola edo ingelesa-espainola)
C Hizkuntzako Itzulpen-praktikak III (frantsesa-espainola edo alemana-espainola edo errusiera-espainola edo ingelesa-espainola)
A Hizkuntzako Itzulpenaren Historia *

Hirugarren eta laugarren mailan ikasleek hautazko irakasgai eta borondatezko praktiken bitartez gainditu beharreko 48 kreditu izango dituzte. Egiten dituzten hautazko irakasgaien arabera, ikasleek honako **Minor** hauek lortu ahalko dituzte:

A1-A2 Itzulpengintza eta Interpretazioko Minorra*
Aldibereko Interpretazioa I: euskara-espainola
Aldibereko Interpretazioa II: euskara-espainola/espainola-euskara
Esanosteko Interpretazioa: euskara-espainola/espainola-euskara
Loturazko Interpretazioa I: euskara-espainola
Itzulpen-praktikak: euskara-espainola

Interpretazioko Minorra
Esan Osteko Interpretazioa I (ingelesa-espainola)
Esan Osteko Interpretazioa II (ingelesa-espainola/espainola-ingelesa edo frantsesa-espainola/espainola-frantsesa)
Aldibereko Interpretazioa I (ingelesa-espainola)
Aldibereko Interpretazioa II (ingelesa-espainola/espainola-ingelesa edo frantsesa-espainola/espainola-frantsesa)
Loturazko Interpretazioa eta bere aplikazio-eremuak

Bestelako hautazkoak
B Hizkuntzan hitz egiten den Herrialdeetako Historia eta Kultura
C Hizkuntza VI
D Hizkuntza I
D Hizkuntza II
D Hizkuntza III

(*) Euskarazko eskaintza

MUGIKORTASUN PROGRAMAK

SICUE, EIP-ERASMUS, UPV/EHU-AL ETA BESTE NORAKO BATZUK programen barruan egiten diren mugikortasun-ekintzen helburu nagusia da ikasleek aukera izan dezatela euren titulazioari dagozkion gaitasun orokor eta zehatzak lortzeko, Espainiako, Europako, Latinoamerikako eta/edo munduko beste herrialde batzuetako unibertsitateetako ikasle eta irakasleekin bizi diren artean.

Mugikortasun-programak UPV/EHUko araudi orokorrak arautuko ditu eta Letren Fakultateko Mugikortasuneko Dekanordetzak koordinatuko ditu.

PRAKTIKAK

Kanpoko praktikak borondatezkoak dira eta horien helburua da lortutako gaitasunak esparru profesional zehatz baten aplikatzea. Horiei esker ikasleen prestakuntza osoa lortzen da, izan ere titulazioaren berezko ezagutza teoriko eta praktikoez gain, ikasleari laneratzen lagunduko dioten eta eskarmentu profesionala emango dioten gaitasun espezifikoak lortzen baitira.

Ikasleek egiten dituzten kanpoko praktikak hautazko 12 ECTS krediturekin baliozkotu ahalko dira gehienez. Kanpoko praktikak UPV/EHUko araudi orokorrak arautuko ditu eta Letren Fakultateko Praktiken Dekanordetzak koordinatuko ditu.

LORTUTAKO GAITASUNAK

- Norberaren hizkuntza idatziz eta ahoz menperatzea.
- Gutxienez atzerriko bi hizkuntza zuzentasunez erabiltzea.
- Beste hizkuntza baten jasotako era askotako ideiak edo testuak norberaren hizkuntzan zuzentasunez ematea.
- Kode desberdinak dituen informazioa gestionatzeko gaitasuna edukitzea, kode bakoitzarentzat teknika espezifikoak erabilita.
- Itzulpenaren arloko tresna informatikoak erabiltzen jakitea.
- Dibertsitatea eta kultur aniztasuna ezagutzea.
- Bakarka eta taldean lan egiteko gaitasuna izatea, arlo jakin baten edo diziplina anitzetan.
- Modu autonomoan ikastea eta ezagutzak praktikan erabiltzeko gaitasuna izatea
- Komunikazio-arazoak konpontzeko gaitasuna edukitzea.
- Graduan lortutako ezagutza espezifikoak hurbileko arlo eta diziplinekin erlazionatu eta haiek diziplina horietan aplikatzea.

GRADUATU PROFILA

Graduatuek prestakuntza orokorra eta sendoa izango dute itzulpen eta interpretazioko metodo eta tekniketan. Horri esker, graduatuek itzulpen orokorrak nahiz espezifikoak egin ahalko dituzte ikasten diren hizkuntzetan. Graduatuek interpretazio-mota desberdinetarako gaitasunak izango dituzte ikasten diren hizkuntzetan.

Era berean, honako hauek eskatzen dituzten lanak egin ahalko dituzte: datuak landu eta interpretatzea, itzulpen- eta interpretazio-metodoak eta teknikak aplikatzea, ikasitako informazioa hartu eta transmititzea eta informazio bibliografikoa eta tresna informatikoak erabiltzea.

Gaitasun horiek ezinbestekoak dira gradu honentzat proiektatu daitezkeen ia jarduera profesional guztietarako, izan ere, jarduera horietako gehienek adierazpen zuzena (interpretazioa, irakaskuntza, komunikabideak) edo zeharkakoa (itzulpengintza, kulturaren industria, etab.) eskatzen baitute.

LANERATZEA

Graduan lortutako gaitasunek ikaslea prestatzen dute honako lanbideetarako:

- Itzultzaile orokorra
- Itzultzaile espezializatua (juridikoa, ekonomikoa, ikus-entzunezkoa, literarioa, zientifiko-teknikoa)
- Loturazko interpretea
- Biltzarretako interpretea
- Gizarte-interpretea
- Hizkuntza-irakaslea
- Editorea eta zuzentzailea
- Komunikazio-arduraduna
- Harreman publikoetarako arduraduna
- Kanpo merkataritza

EZARPEN KRONOLOGIA

Lehenengo maila: 2010-2011
Bigarren maila: 2011-2012
Hirugarren maila: 2012-2013
Laugarren maila: 2013-2014

ERANSKINA: Unibertsitatean sartzeko probaren fase espezifikoko modalitateko gaietan lortutako kalifikazioak haztatzeko parametroak. 2010/11 ikasturtea

0,1 **0,2**

	Ikus-entzunezko kultura	Marrazketa artistikoa II	Marrazketa teknikoa II	Diseinua	Enpresaren ekonomia	Geografia	Grekoa II	Musikaren eta dantzaren historia	Artearen historia	Latina II	Literatura unibertsala	Gizarte zientziei aplikaturiko matematika II
Arte	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2
Kultura Ondareen Zaintza eta Zaharberritzea	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2
Sorkuntza eta Diseinua	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2
Ingeles Ikasketak	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Euskal Ikasketak	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Filosofia	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2
Historia	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2
Artearen Historia	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2
Letra Modernoak eta Klasikoak	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Itzulpengintza eta Interpretazioa	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2